Nr 7 — 38e jaargang

kuifje

KBLAD VOOR DE SUPER-JEUGD VAN 7 TOT 77 JAAR

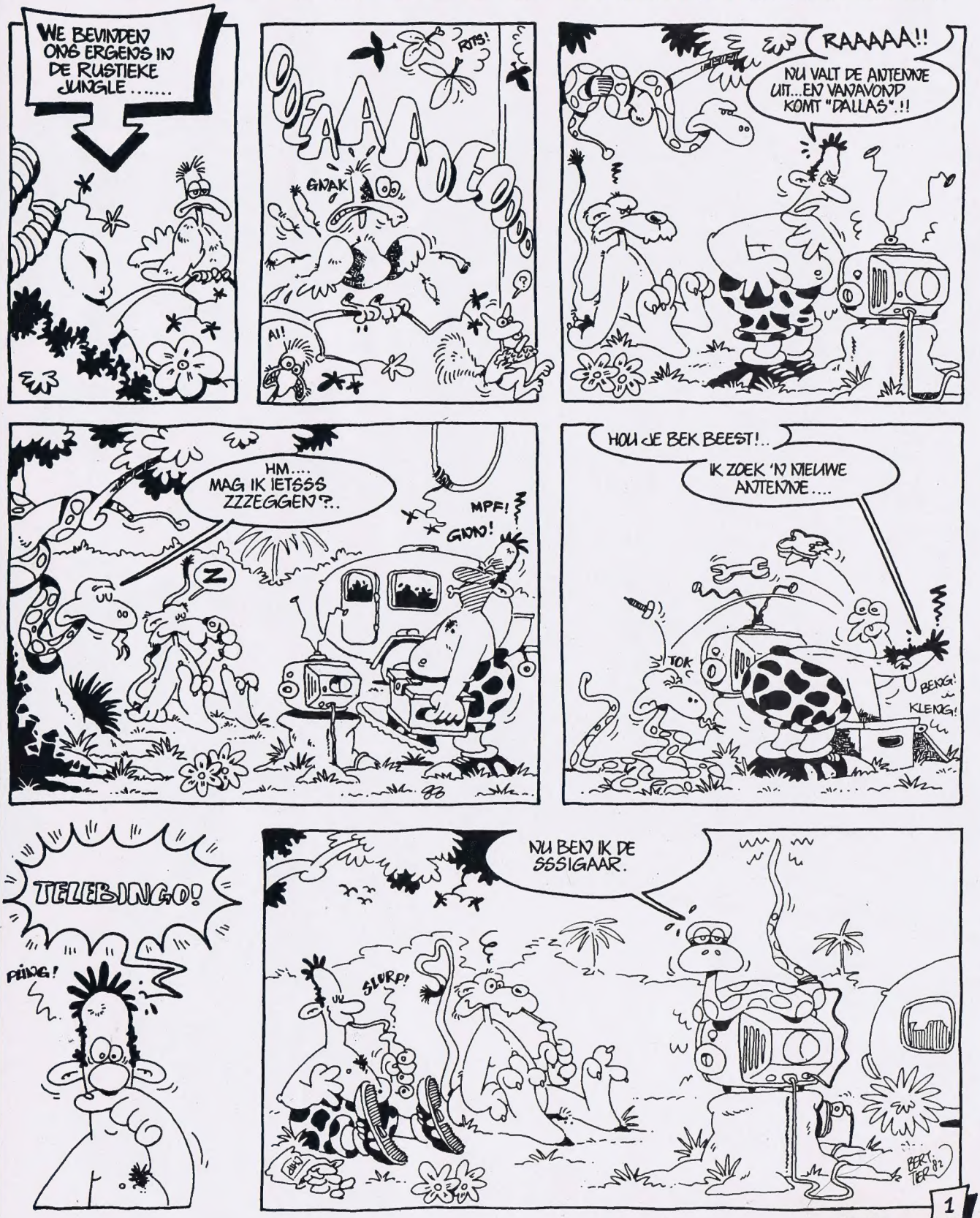
+POSTER

+WEDSTRIJD
originele platen van
"DE BROKKENMAKERS" te winnen!

DE BROKKENMAKERS
Trein naar de hel

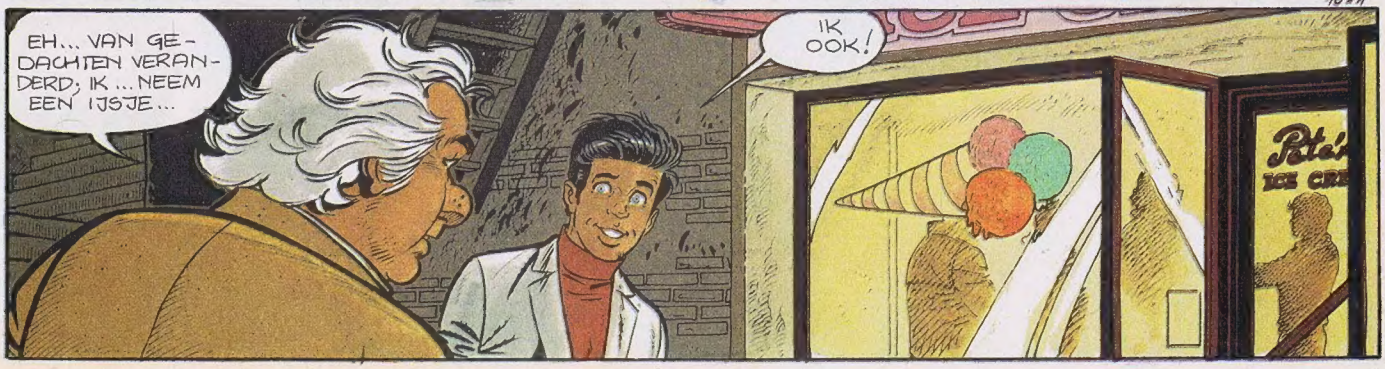
DE GROENTJES

TEKST: REIN V. WILLIGEN ... TEKENINGEN: BERT TIER.



EINDE

DE BROKKENMAKERS TREIN NAAR DE HEL



DE BROKKENMAKERS

HEBBEN ZE JE VRIJGELATEN?
GEVANGENISSEN ZIJN OM UIT TE ONTSNAPPEN, VOORAL ALS JE POEN HEBT... EN CONNECTIES...
JE MAG NOG NIET ZONDER ZUSTER NAAR BUITEN, CRAWFORD!
MET DIT DING BIJ ME BEN IK NOOIT ALLEEN... EN IK GA JULLIE DODEN... ALLEBEI! OM TE BEGINNEN!
NEE: NIET ALLEBEI! ALS JE DE ENE DOODT, PAKT DE ANDER JOU...
IK WED DAT HIJ EERST OP MIJ SCHIET! MEER TREFKANS, HÈ? HOU JE GEREED, AL! EN GOOI DAT IJSJE WEG, VERDORIE! ZELFS AL IS HET PISTACHE-IJS, HET IS NIET NETJES OM AAN EEN IJSJE TE LIKKEN ALS ER IEMAND VERMOORD WORDT.
JE HEBT GELIJK, JA...
ALI!
HÉ!
WEL ALLE DONDERS!
PAW
IK KRIJG JULLIE NOG WEL, DAT BELOOF IK JULLIE!
PAW
KKLLINNGG
12-3.
VRRR

SLA OM

DE BROKKENMAKERS

GEEN REDEN OM BROKKEN TE MAKEN BIJ JE BOEKHANDELAAR! VRAAG HEM GEWOON ONS NIEUWSTE ALBUM: DE ALLIGATORPOEL
KLAK

JE HEBT HEM BANG GEMAAKT MET JE IJSJE! MISSCHIEN HOUDT HIJ NIET VAN PISTACHE... MAAR HELAAS KUNNEN WE ONS NU NIET ONSTERFELIJK MAKEN DOORDAT WE EEN ONTSNAPTE GEVANGENE HEBBEN GEVAT...

HOE DAN?..WE MOESTEN ONZE DIENSTWAPENS INLEVEREN... WE ZITTEN NIET MEER BIJ DE POLITIE EN HET IS ONZE ZAAK NIET!

O NEE? EN MIJN PAK DAN!

WIE Z'N ZAAK IS DAT DAN? DE JOUWE MISSCHIEN? KIJK, RIJP VOOR DE VUILNISBAK!

IK KEN ZELFS VUILNISBAKKEN DIE HET ZOUDEN WEIGEREN! TREK MAAR UIT EN GA NAAR HUIS, JE RUIKT NAAR SARDINE-KETCHUP MET KOFFIEDIK!

DE VOLGENDE MORGEN VROEG...

WAT IS ER, CHEF? U LIET ONS MET SPOED KOMEN. TERWIJL WE U NET WILDEN MELDEN DAT...

... DAT CRAWFORD ONTSNAPT IS? KIJK MAAR EENS ...

THE

CRAWFORD ONTS
ZES PERSONEN
MET DE DOOD BE-
DREIGD!

OP DE ZWARTE LIJST VAN CRAWFORD STAAN JULLIE BOVENAAN, BROKKENMAKERS!

JA. EN VANNACHT KONDEN WE AL BIJNA DOORGESTREEPT WORDEN!

HET IS JOUW SCHULD ALS CRAWFORD ZO OP ONS GEBETEN IS! TOEN JE HEM ARRESTEERDE VOOR ZIJN SCHURKENSTREKEN EN MOORDPOGINGEN HEB JE HEM EEN BEETJE HARD AANGEPAKT.

HET VERVELENDE IS DAT JULLIE NIET DE ENIGEN OP DE LIJST ZIJN! ER IS NOG DE JOURNALIST DOUGLAS EN ZIJN VERLOOFDE LILLY! DAN SENATOR MACGOWAN ... EN EEN VAN ZIJN CONCURRENTEN IN DE HANDEL, JOHN TRAVOR!

KORTOM: IK BEN GEDWONGEN JULLIE WEER AAN TE NEMEN!

OCH, WE WILLEN U NIETS OPDRINGEN, CHEF!

DRRINNG

HALLO? HIER CRAWFORD!

IK DAAG JULLIE UIT, ELLENDIGE SMERISSEN! OVER ENKELE OGENBLIKKEN VINDT ER BIJ MIJ EEN EXECUTIE PLAATS! TOT GAUW!

WAT DOEN JULLIE DAAR NOG?

JULLIE MOESTEN AL OP WEG ZIJN MET JULLIE PATROUILLEWAGEN EN DIENSTWAPENS... HET ADRES VAN CRAWFORD IS VILLA DRAGONA, 7292 CHALMETTE DRIVE!

... LEF HEEFT HIJ WEL, DIE CRAWFORD, DAT HIJ GEWOON NAAR ZIJN EIGEN HUIS GAAT ...

IS TE BEGRIJPEN: HET IS EEN DROOMHUIS! HET SCHIJNT ZELFS DAT CRAWFORD, DIE GEK IS OP TREINEN, ER EEN SPOORLIJN HEEFT AANGELEGD DIE OVER HET HELE LANDGOED LOOPT! OVERIGENS: KIJK JE EEN BEETJE UIT, BROCK!

WIUUWIUUWIUUWIUU

wordt vervolgd

Treinen... Een passie

De trein! Van het woord gaat een ongelooflijke aantrekkingskracht uit... De trein beheerst onze jeugdherinneringen.
Ik zie het allemaal nog voor me... Het vertrek op vakantie, 's morgens héél vroeg... De lokomotief, een grommend monster dat dampen uitblies...
Het was angstaanjagend, dat monster... En toch was het prettig!
Een vliegtuig zal me nooit datzelfde gevoel kunnen geven...
Dat gevoel een ontdekkingsreis te gaan maken naar het einde van de wereld...
Eén van de boeken die mij altijd het meest gepassioneerd hebben is «Moord op de Oriënt-Express» van Agatha Christie. Niet zozeer omwille van het onderzoek van Poirot, maar eerder om de sfeer... De sfeer van een grote internationale trein... Een bron van avontuur.
Treinen passioneren, fascineren mij. En ik was blij dat dat bij Christian Denayer ook zo was!
Vanaf het ogenblik dat we die gemeenschappelijke geestdrift ontdekten was het nog maar een kwestie van tijd vooraleer de Brokkenmakers een «trein-avontuur» zouden beleven!
Toen we erover praatten lichtten de oogjes van Christian op... als brandende kooltjes!
Christian houdt ervan machines te tekenen en hij doet dat ongelooflijk goed. We hebben ons samen tegen 300 per uur in het avontuur gestort!
We hebben ons gedocumenteerd over de T.G.V., de ultra-snelle Franse trein, over zijn technische mogelijkheden en al dat soort dingen...
In het «treinparadijs» van Christiaensen zijn we, samen met Yvan Fernandez, Christian's assistent voor de achtergronden, «ongevalletje gaan spelen» met miniatuurtreintjes.
Kortom, we hebben ons opperbest vermaakt. En... we hebben hard gewerkt!
Wat het vermaak betreft, dat wensen we jullie bij deze ook toe!
Vooruit, opstappen!
Koop uw tickets — eerste klas — voor een treinrit naar de hel!

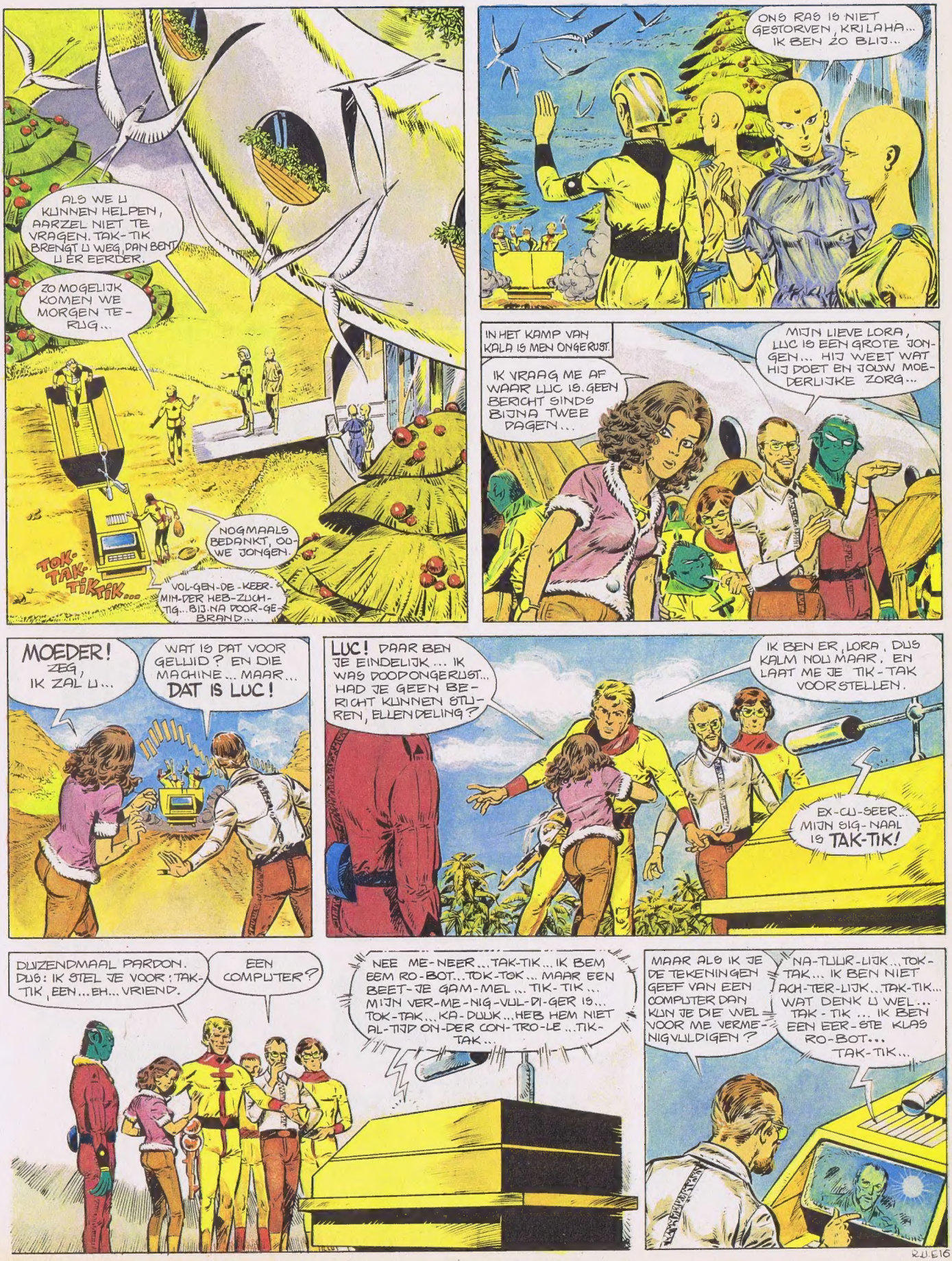
A.-P. Duchâteau.

E. PAAPE

EN WIJ VERZONKEN IN HET NIETS. OP EEN DAG ONTWAAKTEN WIJ, MAAR WE WETEN NIET HOEVEEL TIJD ER VERSTREKEN IS SINDS WE BUITEN KENNIS RAAKTEN...
... WIJ ZIJN SLECHTS MET ONS TWEEËN OP HEEL DEZE ENORME PLANEET... TOEN WE WAKKER WAREN HEBBEN KARISSA EN IK HARD GEWERKT OM DE UITGANG VAN ONZE SCHUILPLAATS VRIJ TE MAKEN. EENMAAL BUI-TEN...
WE LEVEN! BIJ ALLE GODEN, WE LEVEN! ONGE-LOOFLIJK...
WAT EEN STILTE! EN DIE HELE PLAN-TENWERELD... WE ZULLEN ERAAN MOE-TEN WENNEN...
VAN EEN OUDE MOTOR KON IK TIK-TAK VER-VAARDIGEN, EN MET ZIJN HULP WIST IK DIT OUDE OBSERVATORIUM BEWOONBAAR TE MAKEN...
TAK-TIK, NOG TWEE STUKS GRAAG...
TIK-TIK.. ASJEBLIEFT.. TAK-TAK..
!
MAAR DOOR AL DAT VERMENIGVULDI-GEN IS ER EEN ONDERDEEL VAN DE ROBOT DOORGEBRAND...
HOOR EENS, JIJ.. HOEVEEL KUN JE ER HIERVAN MAKEN? EN MONDJE DICHT, HÈ?
TAK-TAK... IK KAN GAAN TOT 999.999... DAAR-NA VER-BRAND IK... TAK-TIK...
LUC, DE TIJD VERSTRIJKT.. WE MOETEN MAAR EENS DENKEN AAN TERUGKEREN NAAR DE RAKET.. KALA ZAL ONGERUST ZIJN...
HÈ WAT ZEG JE? JA, JA...
JA, KAMOL, WE MOETEN WEG. IK BEN INDERDAAD BANG DAT ONZE VRIENDEN ZICH ONGERUST MAKEN...

SAMENVATTING: Tak-tik, de computer zorgt voor de nodige sensatie! Luc en zijn vrienden krijgen van Kamol en Karissa het relaas van de gebeurtenissen op Roubak tijdens hun afwezigheid...

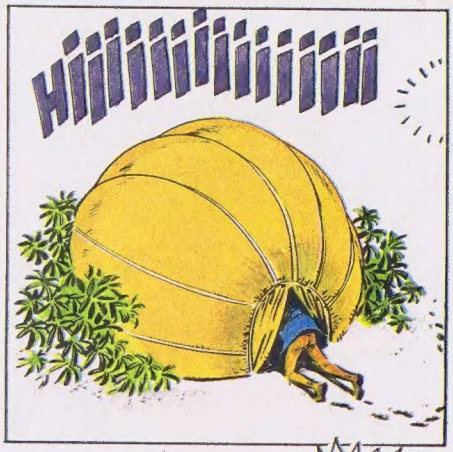
Roubak, laatste hoop

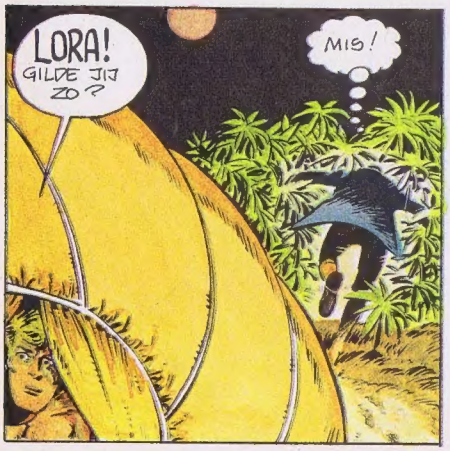


R.U.E16

SLA OM

VRAAG MIJN LAATSTE ALBUM
HET EILAND VAN DE RAZERNIJ
AAN JE BOEKHANDELAAR. RIL-LINGEN GEWAARBORGD!





wordt vervolgd

Win de originele tekening van de poster of een van de twee afgebeelde platen... en nog eens vijf albums «Florida Connection»!

Iedereen kan meerdere antwoorden indienen!

Vraag 1

Op de tekening zijn zeven voertuigen aangeduid met een nummer. Elk van deze voertuigen werd in de prak gereden (gevlogen, gevaren, gefietst...) in een «Brokkenmakers»-avontuur. Schrijf achter elk cijfer de titel van het album waarin het voertuig in kwestie vernield werd.

Vraag 2

Hoeveel tijd (uren, minuten, sekonden) hebben Christian Denayer en Yvan Fernandez nodig gehad om de poster van «de Brokkenmakers» kant en klaar te krijgen (tekening + inkleuren)?

Om je een steuntje in de rug te geven: het maken van 1 plaat uit een strip (tekening + inkleuren) kost ongeveer 22 uren tijd.

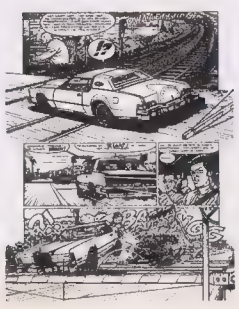
Terug te zenden naar (voor België en Nederland): Weekblad KUIFJE
Wedstrijd De Brokkenmakers
P.-H. Spaaklaan 1-11 - 1070 Brussel
vóór 4 maart om middernacht.

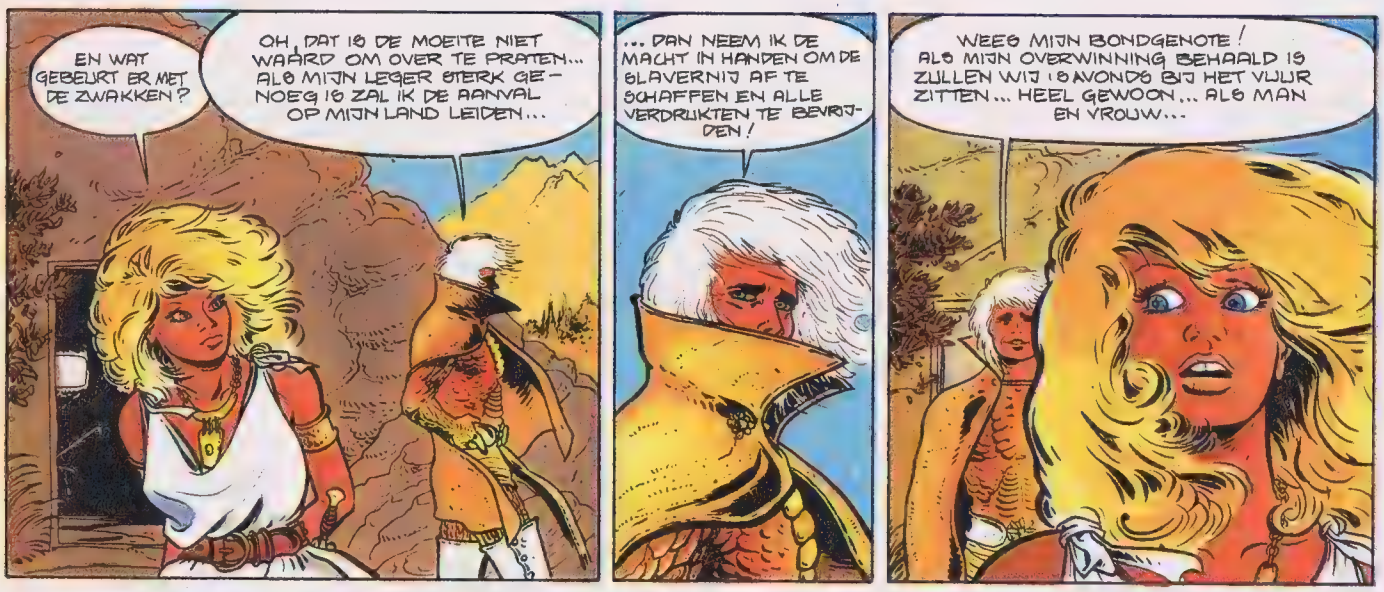
Vraag 1
1: .....
2: .....
3: .....
4: .....
5: .....
6: .....
7: .....

Vraag 2
☐☐ uren, ☐☐ minuten,
☐☐ sekonden.

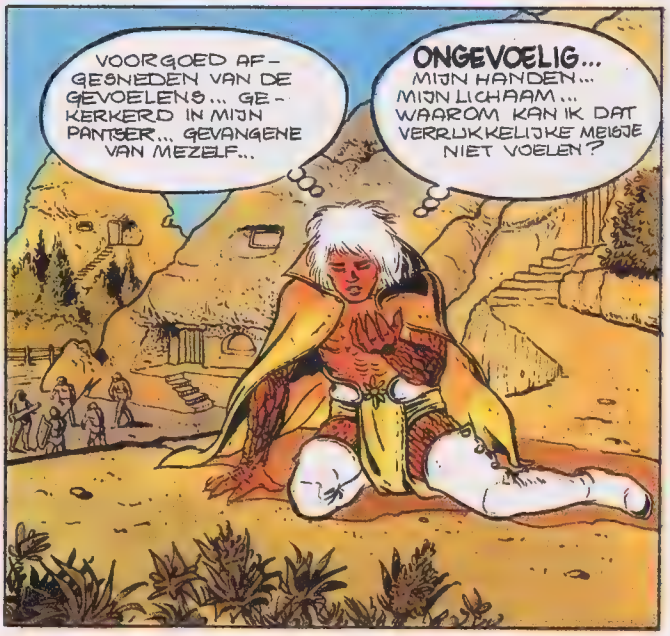
Als ik bij de drie eersten ben, verkies ik
☐ de originele tekening van de poster
☐ plaat 1 ☐ plaat 2

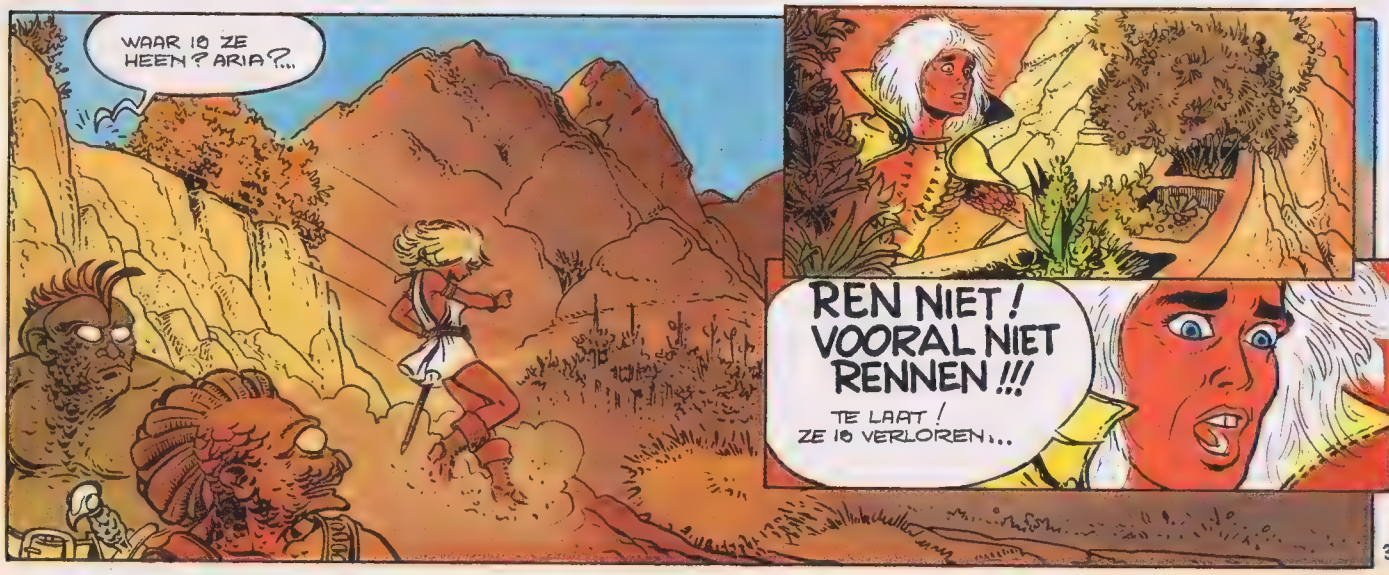
Naam: .....Voornaam: .....
Adres: .....




EN WAT GEBEURT ER MET DE ZWAKKEN?
OH, DAT IS DE MOEITE NIET WAARD OM OVER TE PRATEN... ALS MIJN LEGER STERK GENOEG IS ZAL IK DE AANVAL OP MIJN LAND LEIDEN...
... DAN NEEM IK DE MACHT IN HANDEN OM DE SLAVERNIJ AF TE SCHAFFEN EN ALLE VERDRUKTEN TE BEVRIJDEN!
WEES MIJN BONDGENOTE! ALS MIJN OVERWINNING BEHAALD IS ZULLEN WIJ 's AVONDS BIJ HET VUUR ZITTEN... HEEL GEWOON... ALS MAN EN VROUW...

ACH, LAAT ME JE BEWONDEREN... JE LIEVE GEZICHT... EEN ZONNESTRAAL TUSSEN AL DIE RUWE TRONIES... DIE HAREN... ALS ZIJDE...?... "ALS ZIJDE"?
ZIJDE?

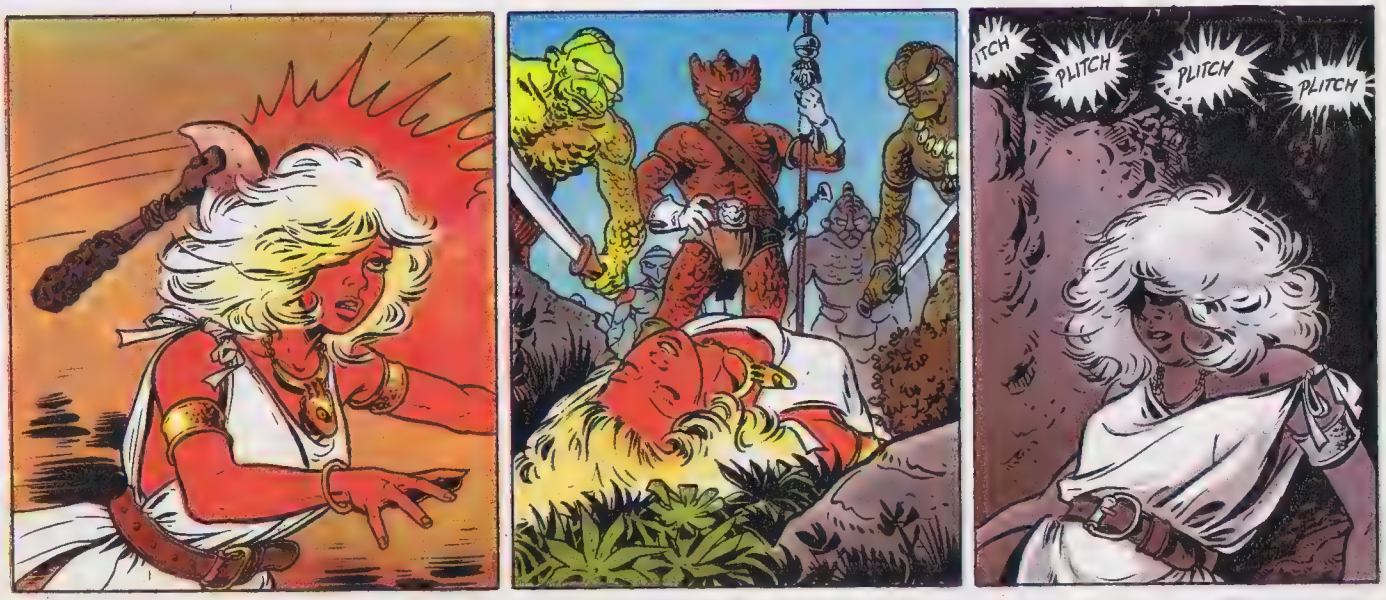

VOORGOED AFGESNEDEN VAN DE GEVOELENS... GEKERKERD IN MIJN PANTSER... GEVANGENE VAN MEZELF...
ONGEVOELIG... MIJN HANDEN... MIJN LICHAAM... WAAROM KAN IK DAT VERRUKKELIJKE MEISJE NIET VOELEN?

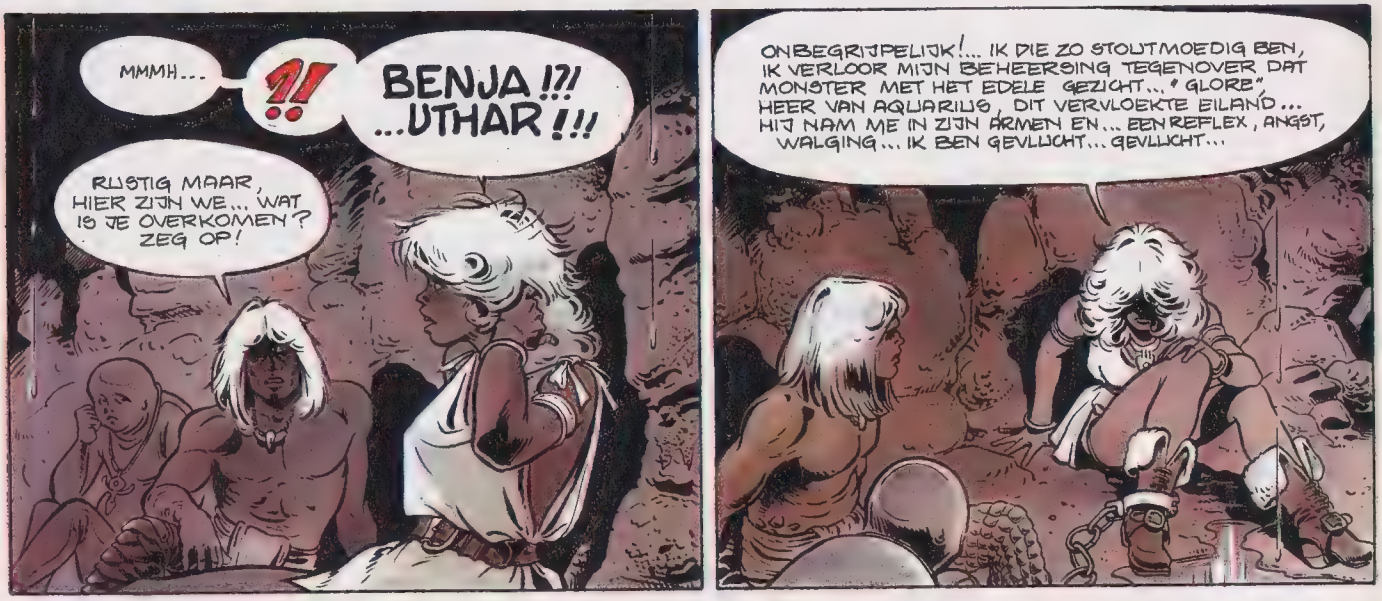

WAAR IS ZE HEEN? ARIA?...
REN NIET! VOORAL NIET RENNEN!!!
TE LAAT! ZE IS VERLOREN...

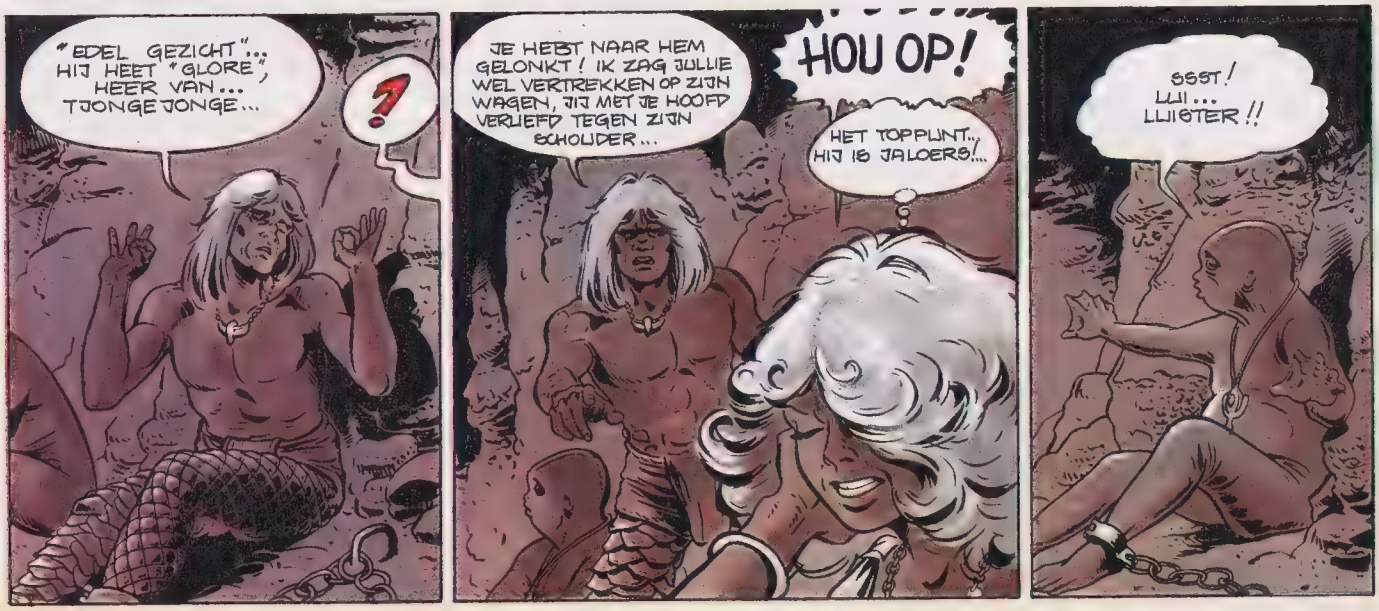
SAMENVATTING: Aria is kunnen vluchten in de mist, maar de val sluit zich weer rond haar. De ruiters van Aquarius nemen haar mee en hun leider vertelt haar wat er gebeurd is.

De Ruiters van Aquarius

Hoofdstuk 6







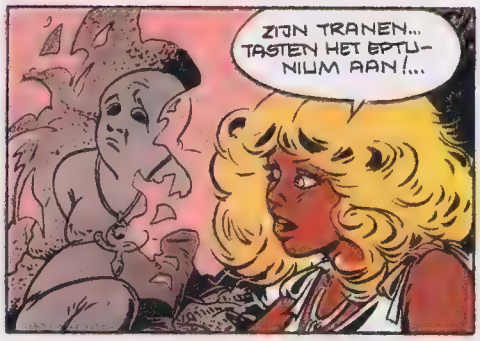
SLA OM

GERITSEL EN GEMOMPEL... HET KOMT ONZE KANT UIT...

DAAR ... JE SPROOKJESPRINS! VRESELIJK...
IK HAD JE MOETEN WAARSCHUWEN, ARIA... MIJN "MANNEN" ZIJN GETRAIND OM VLUCHTELINGEN OP TE SPOREN... ALS IK JE BEVRIJD ZULLEN ZE ER NIETS MEER VAN BEGRIJPEN... DAN LOOP IK KANS MIJN GEZANG TE VERLIEZEN...
JE ZULT DAAROM HET LOT ONDERGAAN VAN DE "ZWAKKEN" DIE NIET GESCHIKT ZIJN VOOR DE OORLOG.. ZOALS DIE TWEE DWERGEN... EEN MIDDEL OM DE AGRESSIE VAN MIJN RIDDERS TE BEVREDIGEN!
EN DAT ALLES ONDER HET VOORWENDSEL DE GERECHTIGHEID IN JE LAND TE HERSTELLEN? LELIJGENAAR! JE WORDT VERTEERD DOOR MACHTSHONGER, DAT IS DE WAARHEID!
VAARWEL!
DE HALSDOEK... HET SEIN !
BAOM
BA

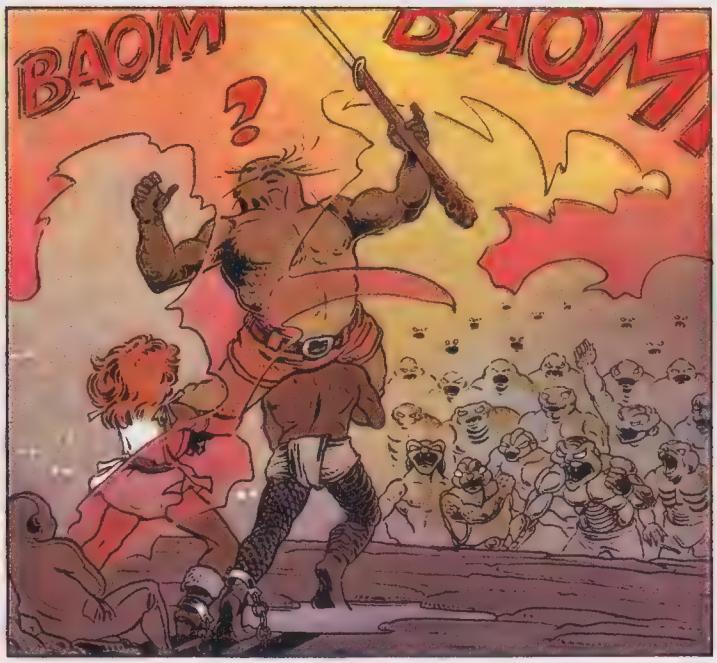
SLA OM

FSSSCHHHH


ZIJN TRANEN... TASTEN HET EPTU-NIUM AAN!...

DIE... BEDWEL-MENDE DAMPEN MAKEN DAT IK LUST KRIJG OM ALLES TE VERNIEU-GEN... ALLES... IK VOEL ME IN STAAT EEN BERG TE LIJF TE GAAN...

IK BEN NIET DE ENIGE...
BAOM!


BAOM
?
BAOM!

BAO
BAC

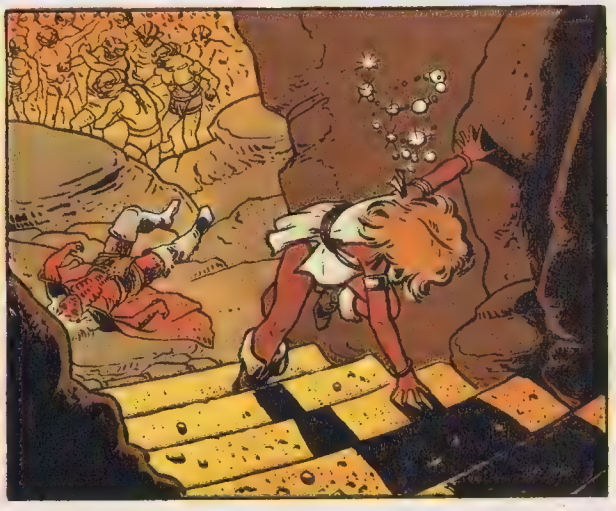
FSSCHH.

... ALLES VERNIETIGEN! AAAAH!...
HNG!
CLAC

IK... HEB MEZELF NIET MEER IN BEDWANG! IK GA ONGELUKKEN BEGAAN... WEG HIER... LUCHT!... LUCHT!...

HELA... NIET... NIET ZO SNEL!

ALLES VERNIETIGEN!

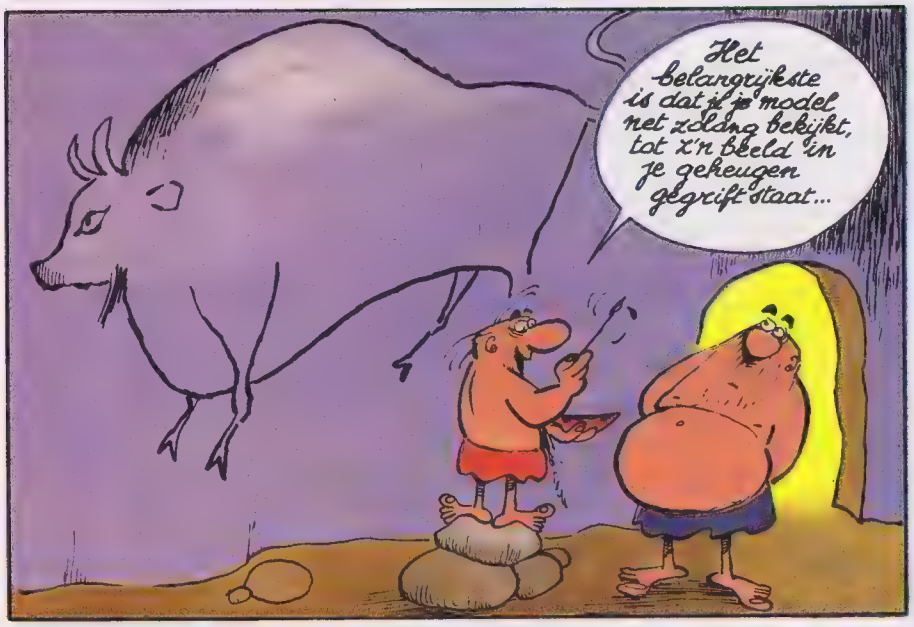


MIJN TWEE EERSTE ALBUMS ZIJN PAS VERSCHENEN !
DE OMZWERVINGEN VAN ARIA
DE BERG VAN DE HEKSENMEESTERS

EINDE VAN DE EPISODE

in den beginne...

BARA



De wegen van het avontuur

WILLY DE ROOS IN HET VOETSPOOR VAN AMUNDSEN

Wat kan de echte reiziger nog boeien nu alle grote tochten plezierreisjes geworden zijn, nu eenzame zeiltochten alledaagse gebeurtenissen zijn die niet eens meer in de krant komen, tenzij ze verkeerd aflopen? Ja, wat moet je als je Willy de Roos heet en op een dag je, te eentonige, leven als zakenman vaarwel zegt om het avontuur per schip te zoeken? De waterwegen volgen die niemand kent; de doorgangen terugvinden die de oude zeevaarders vonden, die hun naam in de geschiedenis van de zeevaart vereeuwigd hebben.

En waarom dan niet meteen de tocht langs Groenland naar de Verenigde Staten, via de beroemde Noordwest-passage? Iets wat sinds Amundsen, de illustere Noorse geleerde die als eerste — en enige — de route heeft gevaren, niemand gelukt is.

Een geweldig idee, vond de Roos. Een tocht van vier maanden, die het uiterste van een mens zou vergen. Vier maanden die ook voor de beste zeiler een beproeving zijn...

«Precies, en dat is nu juist wat ik wil bewijzen: dat de mensen van vandaag niet volledig bedorven zijn door het gemak, en ook niet kapotgemaakt door de stress en het tempo van het moderne leven...» zegt de Roos en hij kijkt al uit naar de gevaren, de angst en de vermoeidheid die hij vierentwintig uur per dag zal moeten ondergaan... Een masochist? Helemaal niet. Een beetje overmoedig, een beetje doldriest, maar vooral vol vertrouwen in de menselijke machine.

Willy de Roos is een zeiler van het laatste uur. Hij werd in 1923 in Antwerpen geboren en bouwde een carrière op als directeur van een goedlopende firma. Toen zijn vier dochters getrouwd waren, toen alles geregeld was zodat hij een gemakkelijk leven zou kunnen leiden zonder zorgen en zonder spanning, toen verkocht hij zijn zaak om zich vrij te voelen en een tweede leven te gaan leiden!

Sinds zijn 35ste deed hij aan watersport. Het avontuur, het op zichzelf aangewezen zijn, dat vond hij als hij zich toevertrouwde aan een bootje op een soms vriendelijke, maar soms woedende zee. Eenmaal overgeleverd aan de elementen voelde hij zich lekker. Dus, dacht hij, waarom zou ik van mijn hobby niet mijn dagelijks leven maken?

Afgelopen dus met het biljart, het

schilderen, de muziek, de elektrische trein... Op naar zee! Een kort ogenblik nog heeft Willy de Roos overwogen zich op de motor te richten (en hij heeft zelfs nog wedstrijden gereden) maar dat vond hij toch te veeleisend om elke dag te beoefenen.

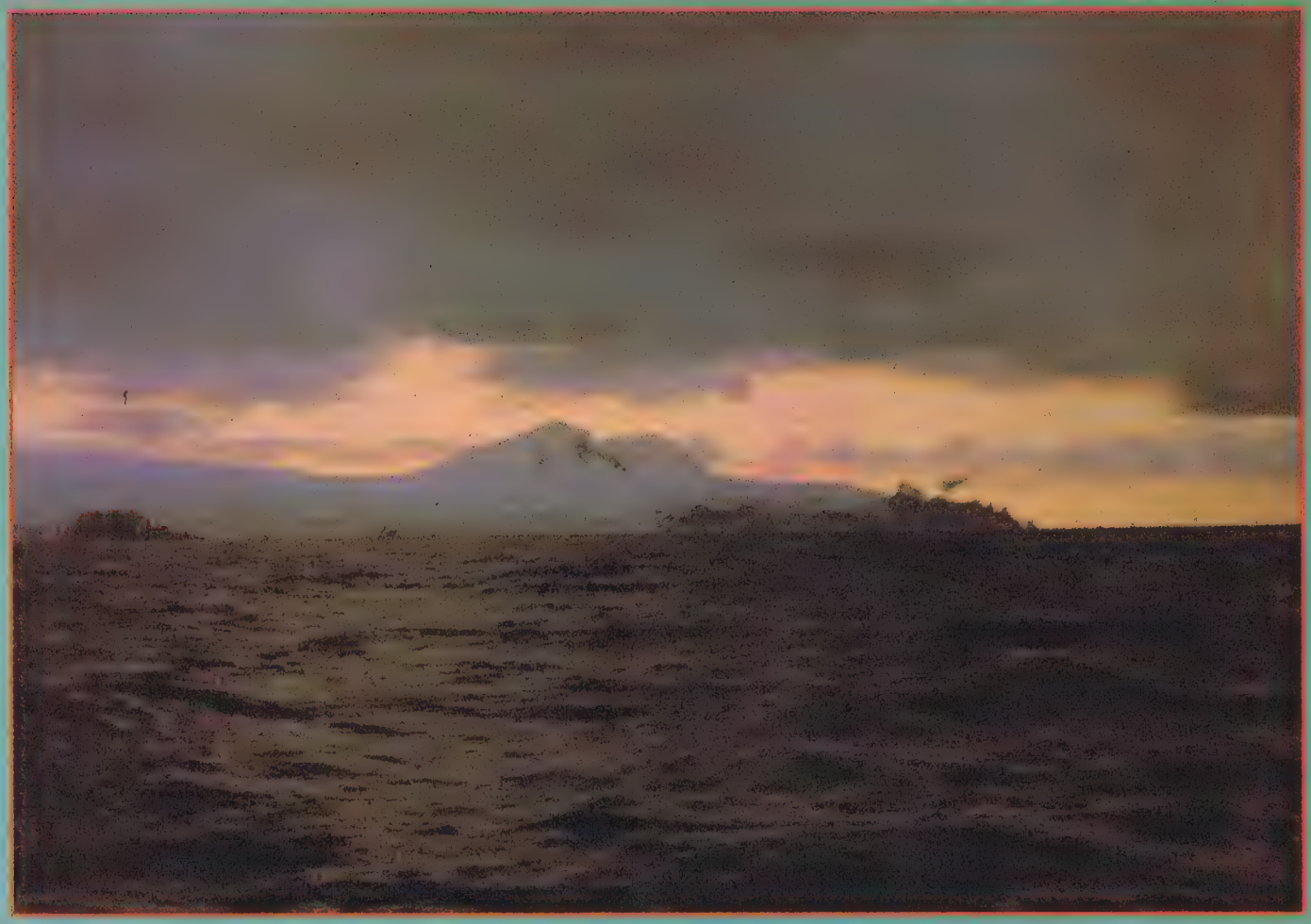
Dat was de reden dat hij, bijna 50 jaar oud, zijn eerste reis om de wereld maakte. Alleen... want anders zou hij het genoegen van de eenzame beproeving missen. Hij besliste alleen over zijn lot, hij had niemand om te raadplegen, niemand om hem moreel te steunen, om zijn maaltijden te maken, hem te waarschuwen voor gevaren... Het avontuur duurde drie jaar en het beviel hem uitstekend. Hij voelde zich «gegroeid» na afloop, hij weet nu wat hij kan en waar zijn grenzen liggen. Hij weet nu zeker dat het niet geld is wat gelukkig maakt, maar de kans jezelf te verwezenlijken. De eenzaamheid is hem niet zwaar gevallen. Ze heeft hem doen beseffen hoe belangrijk zijn vrouw en zijn kinderen voor hem zijn. Van ver zag hij ze in een nieuw licht, los van alle banaliteiten van het dagelijkse leven. Mensen die je voortdurend om je heen hebt kun je niet naar waarde beoordelen. Door de verwijdering komen mensen van wie je houdt dichterbij...

Terug wijdde hij zich natuurlijk aan zijn gezin, maar het kriebelde alweer in zijn bloed om te vertrekken. Waarheen? Ergens waar niemand heen ging. Dat moest nog bestaan. De oceanen zijn groot, en er moeten nog onontdekte, of zogenaamde «onbereikbare» plekken zijn... Hij hoorde over de Noordwest-passage, die alleen Amundsen gevonden had. De Roos verdiepte zich in de documentatie die hij met moeite bijeen gaarde. Veel hulp heeft hij er niet bij gekregen: de Russen weten er niets van, de Nederlanders evenmin. Overal wordt hij beschouwd als een rare jongen, een gek, een ouwe man die beter aan zijn pensioen zou denken. Maar dat doet hem niets. Hoe meer hindernissen op zijn weg, des te meer voelt hij de kracht ze te overwinnen. Willen ze hem niet helpen bij het onderzoek? Dan doet hij het zelf wel. Op zee heeft hij wel ergere moeilijkheden bezworen. Bovendien versterken die hindernissen, die meewarige glimlachjes het besluit dat inmiddels een erezaak geworden is. Hij zal de beroemde doorgang vinden en erdoor varen. Dat zweert hij.

Na een paar maanden zoeken staat het nu vast. Wat hij zoekt is een route die de Atlantische Oceaan met de Stille Oceaan verbindt ten noorden van het Amerikaanse vasteland. De Engelsen kwamen in de vijftiende eeuw voor het eerst op die gedachte. Ze moesten naar Indië maar wilden de Portugezen in Brazilië en de Spanjaarden bij Kaap Hoorn vermijden. Het Panamakanaal bestond natuurlijk nog niet.

De zuidroute was afgesloten, dus dachten ze aan het Noorden. Sebastian Cabot, een Italiaan in Britse dienst, waagde zich er als eerste.

Het mislukte volledig. Net als bij John Davis en Henri Hudson, in dienst van de Hollanders. En net als bij Sir John Franklin, wiens expeditie aan meer dan honderd mannen uit zijn ploeg het leven koste. Het was in 1906 dat Amundsen en zijn zes kameraden de droom verwezenlijkten: de Beringstraat was ontdekt en werd op de landkaarten bijgetekend. En als die Scandinaviër het kon, waarom zou de Nederlandse Belg zich er dan niet aan wagen? Hij zou de tweede zijn sinds Amundsen... want sindsdien heeft niemand zich daar gewaagd, mede omdat de eerste expeditie niet alles verteld heeft van de tocht. Sommige gedeelten zijn nog duister. Er zijn dus verrassingen te verwachten. Waarschijnlijk zelfs heel onaangename verrassingen. Niemand weet het. Het doel van de reis stond vast. Nu moest het schip nog uitgerust worden. De «Williwaw» zou lange tijd in de Poolzee moeten doorbrengen, een



weinig gastvrije omgeving. De kaarten moesten zo nauwkeurig mogelijk gemaakt worden. Kusten waarvan de omtrekken vaag waren moesten zoveel mogelijk vermeden worden. Jazeker, ook in deze tijd van ruimteveroveringen zijn er op onze oude planeet nog onontdekte plekken, waar men weinig van af weet. Voor de kusten in het Noorden is dat te verklaren uit het feit dat kaarten gemaakt worden met behulp van luchtfoto's. En daarop is alleen maar ijs te zien, dat zowel het land als de zee bedekt... Verder weet niemand of het losse ijs zich in grote stukken zal verplaatsen. De enige manier om dat te ontdekken: een radar en een echolood die de ijsbanken tot 400 meter diepte kunnen opsporen. Die werden dus aan boord van de Williwaw aangebracht. En Willy weet dat hij er voortdurend bij moet zijn om de zee af te speuren, 24 uur op 24. Dat zal niet leuk zijn, vooral niet omdat hevige kou en stormen ongetwijfeld van de partij zullen zijn. Je hebt het zelf gewild, Willy!

Op 21 mei 1977 vertrekt hij. Dan volgt er stilte. En op 18 september, als niemand het verwacht, wie komt eraan? Onze zeeman, een beetje vermagerd en verweerd en vooral doodmoe, maar hij is het wel. Hij heeft het gered zonder overwinteren. Een prestatie zonder weerga, waarop niemand gerekend had, ook hijzelf niet. Bescheiden zegt hij dat hij altijd vertrouwen in zichzelf heeft gehad, en dat hij bewezen heeft dat hij gelijk had. Wie zal het bestrijden?

Een tijdlang heeft de eenzame zeiler niets van zich laten horen. Men zegt dat hij weer op zee is. In zijn hoofd borrelt het ongetwijfeld van nieuwe, grootse, dolle plannen, die hij vast wel in de praktijk zal brengen. Ondanks het feit dat hij ouder wordt is hij vastbesloten tot het einde te gaan, zonder toe te geven aan het comfort, aan de rust, aan het nietsdoen, hoezeer ook verdiend na zijn weinig alledaagse leven. Wacht maar eens af: als je binnenkort de naam de Roos ergens hoort, spits dan maar vast je oren. Want dan is er weer iets machtig boeiend te horen.

Denis ASSELBERGHS.

DOMMEL

DUPA

SMEEK OMA NIET LANGER OM EEN VERHAALTJE, NU IS ER
"VERTEL MIJ, DOMMEL!

VOOR DE ARMEN, DIE ARMER ZIJN DAN MEN DENKT...
ASJEBLIEFT, BESTE KEREL ...
?
KLING
KLING
KLING

TER VERLICHTING VAN DE DORST... EH... DE HONGER...
ASJE-BLIEFT!
LAAT DE JEUGD MAAR LOLMAKEN!
HULK

VOOR HET GOEDE WERK VOOR AFWEZIGEN DIE DUS OOK GEEN DAK BOVEN HUN HOOFD HEBBEN...
SPREEKT VANZELF HOOR...
OFFICIËLE INZAMELING
POEN

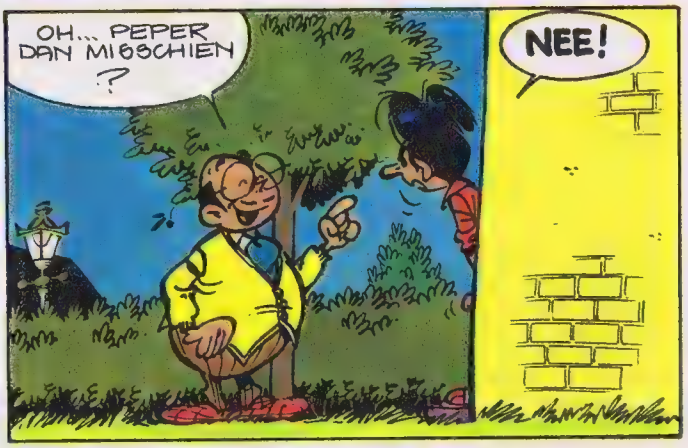
ZEG BEN JIJ NIET WIJS? WEET JE WEL WAT DAT KOST?!

VOOR MIJ...
... GEWOON.
?
?
615

HÈ JASSES, DIE VERGRIJPEN, DIE ALTIJD WAT MOET LENEN! HET ENIGE WAPEN TEGEN DIE PARASIET IS LIEGEN...

DAG BUURMAN! STEL JE NU TOCH VOOR: IK HEB HELEMAAL GEEN ZOUT MEER, DUS IK DACHT...
HET SPIJT ME, MENEER VERGRIJPEN, IK HEB HET ZELF OOK NIET IN HUIS...

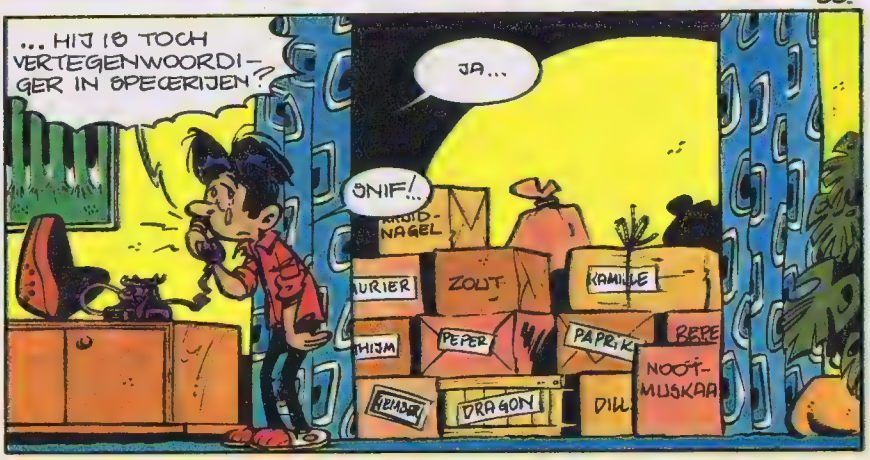
OCH, HET GEEFT OOK NIET... OVERIGENS: IK HEB OOK GEEN KERRIE EN NOOTMUSKAAT MEER...
ACH JAMMER, DAT HEB IK NET ALLEMAAL... EH... AAN DE KAT GEGEVEN...


OH... PEPER DAN MISSCHIEN ?
NEE!

AIAIAI, WAT EEN PECH! U HEBT DUS HELEMAAL GEEN KRUIDEN IN HUIS?
NEE! MAAR IK BELOOF U DAT IK IN HET GROOT ZAL INKOPEN IN VERBAND MET UW VOLGENDE BEZOEK!

IN HET GROOT? MOOI ZO BUURMAN, IK WIST WEL DAT ONZE AANBIEDING INTERESSANT VOOR U WAS...
?

NATUURLIJK WEET IK WAT MENEER VERGRIJPEN VAN ZIJN VAK IS, TON...


... HIJ IS TOCH VERTEGENWOORDIGER IN SPECERIJEN?
JA...
SNIF!..
ZOUT
KAMILLE
PEPER
PAPRIKA
NOOTMUSKAAT
DRAGON

jean binon publicité

Kom bij de Club.

Kom bij de Club eens enkele dagen gezinsvakantie doorbrengen. Bij de Club kunnen kinderen én ouders een geslaagde vakantie nemen. Terwijl zíj uitblazen en uitrusten, kan jij de hele dag aan sport doen. Met vriendjes van jouw leeftijd. En zíj met mensen van hun leeftijd. Vraag daarom de gratis catalogus van de Club aan. Spreek er met je ouders over. Samen kunnen jullie dan van een heel mooie vakantie genieten. Waarbij iedereen vrij blijft om te doen wat ie wil.

Gratis!

Graag ontving ik de catalogus van de Club + 1 zelfklever + 1 mooie Maxell-cassette sleutelhanger.

Naam

Adres

Postnummer Gemeente

Club Méditerranée

Inlichtingen/Reservering/Brochures:

Brussel 02/513 95 20
Antwerpen 03/232 18 62-63 **Liège** 041/32 30 92
En bij onze erkende agenten in heel het land.
In Luxemburg Panorama.

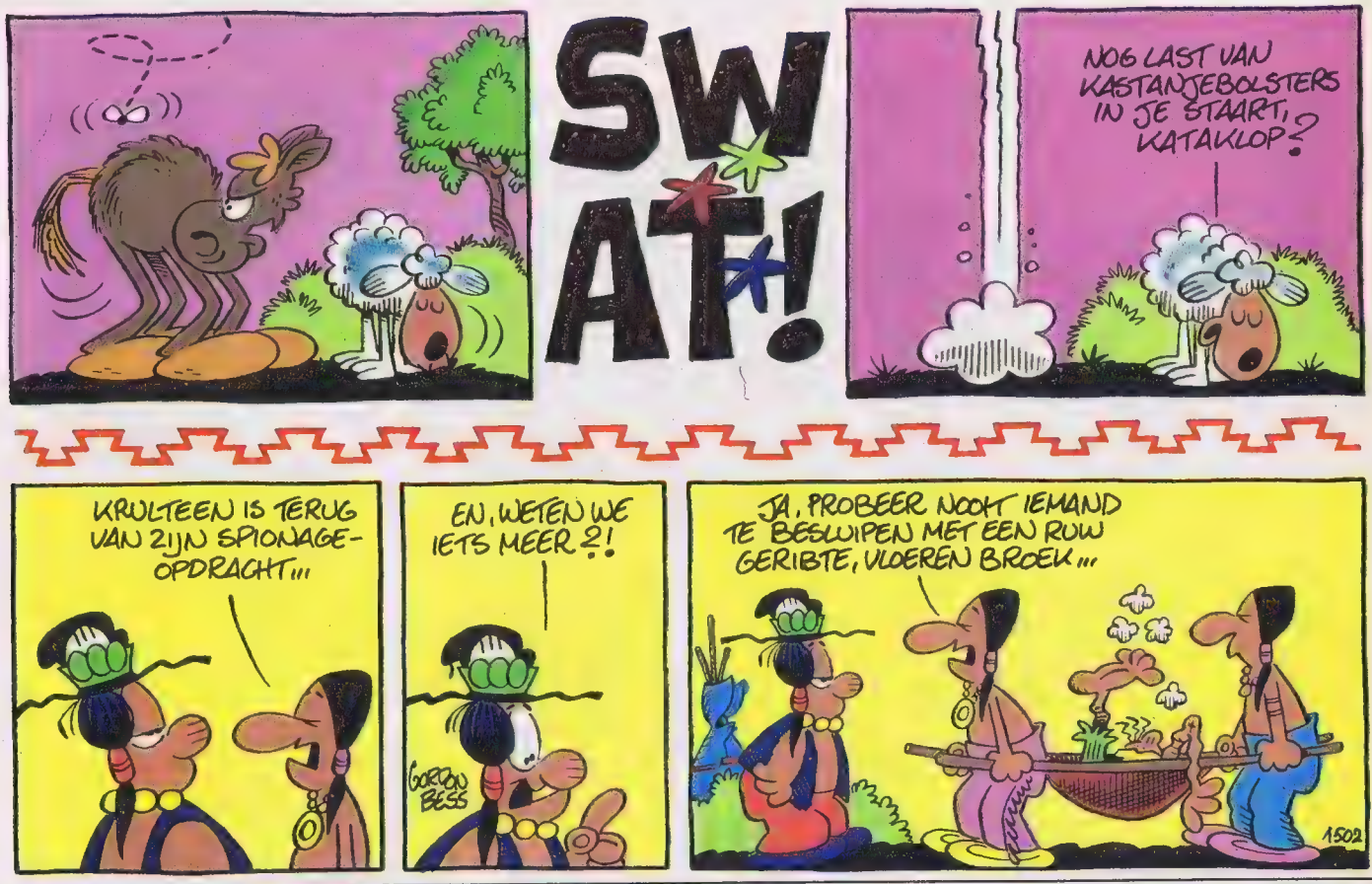
ALWAY'S

WHITE
WHITE
CHR·DENAYER·93
&
Y.FERNANDEZ

ROODOOG

RAAR... ZE SPEELT GEEN TENNIS, DUS HET KAN GEEN "TENNIS-ELLEBOOG" ZIJN...
MISSCHIEN EEN "BLIKOPENERELLEBOOG"?
OVERSTROMINGEN, BRAND, HONGER, STORMEN...
WAT NU NOG?!
TERMIETEN!
1486

Bij Quick!
GRATIS
een leuke tol
bij aankoop van een portie frieten, knapperig goudgeel.
Van 14 februari tot 13 maart.



Afspraak bij Quick!
Q
Quick
Hamburger Restaurant
GIANT
Hanwarme, knapperse, zuiver rund hamburgers!

POKERVROUW

RENAUD
J.-L. VERNAL

SAMENVATTING: Onze vrienden komen niet helemaal zonder kleerscheuren uit de ontploffing. In Bakoel komt een jonge vrouw in moeilijkheden bij het huis van Aymal Tchopendoz. Haar kleding en haar gedrag waren te aristokratisch!

OPROER IN GHAFNISTAN

SLA OM

POKERVROUW

ALLERLEI DINGEN GEBEUREN ER DAN TEGELIJK. AYMAL TCHOPENDOZ VERLAAT ZIJN HUIS...

LEILHA BOUZKASHI LOOPT DOOR HET HUIS VAN AYMAL, GAAT ZIJN BUREAU BINNEN EN ONTDEKT DAAR BELASTENDE PAPIEREN...

EEN PLAN OM DE OUDE KONING TE ONTVOEREN?

DE ARGWANENDE MAN DIE HET HUIS VAN AYMAL BEWAAKTE IS NAAR DE VOLKSCOMMISSARIS GEGAAN...

ECHT WAAR, KAMERAAD-COMMISSARIS, ER GEBEUREN BIJ KAMERAAD TCHOPENDOZ VREEMDE DINGEN...

OP HETZELFDE MOMENT NOG STEEDS HEEFT PASHTI BESLOTEN DE ROTSBLOKKEN VOOR DE UITGANG VAN DE GROT OP TE BLAZEN...

HEB JE HET HUIS BEKEKEN, MIJN DOCHTER? BEVALT HET JE?

JA, MEVROUW...

ALS JE ALLEEN BENT IN BAKOEL MAG JE HIER NET ZO LANG BLIJVEN ALS JE WILT...

DAT IS ERG AARDIG VAN U, MAAR...

354

MIJN MOEDER HEEFT GELIJK. WE LATEN JE IN GEEN GEVAL ALLEEN IN BAKOEL...

IK HEB EEN MANTEL VOOR JE GEKOCHT OP DE MARKT OM DEGENE TE VERVANGEN DIE JE ONTSTOLEN IS...

MAAR...

WAAROM BENT U ALLEMAAL ZO AARDIG VOOR ME...?

EN DAT TERWIJL IK ALLEEN MAAR DENK AAN WRAAK VOOR MIJN BROER EN MIJN VADER... DIE PAPIEREN DIE IK HEB GEVONDEN... ALS IK AYMAL AANGEEF...

EN ZO BRENGT LEILHA DE NACHT DOOR ONDER HET DAK VAN DE TCHOPENDOZ...

WAT MOET IK DOEN? IK KAN EEN ANONIEME AANGIFTE DOEN... DAN DOEN ZE HUISZOEKING EN WORDT AYMAL GEARRESTEERD...

MAAR DAAR VOEL IK NIETS VOOR... AYMAL IS ZO GOED, ZO AARDIG... TOCH HEB IK MIJN VADER GEZWOREN...

WE ZIJN ER... DAT IS BAKOEL...

MORGEN BIJ ZONSOPGANG GAAN WE ERHEEN. 'S NACHTS IS HET ONMOGELIJK... ER IS EEN AVONDKLOK EN DE PATROUILLES SCHIETEN OP ALLES WAT BEWEEGT OP STRAAT...

355

DE VOLGENDE OCHTEND VROEG GEBEURT ER VAN ALLES...

VREEMD HOE DE MENSEN SOMS ONWEER-STAANBAAR GEDREVEN WORDEN TOT HET DOEN VAN DINGEN DIE ZE ZEKER ZULLEN BETREUREN...

IK VERVLOEK MEZELF... EN DIE BELOFTE VAN ME...

IEDEREEN WEET WAT ZIJN TAAK IS? PASHTI, LAURENCE EN AMANDA TREKKEN LANGS DE ENE KANT BINNEN EN FARIDA EN IK LANGS DE ANDERE KANT...

64

EN DENK ERAAN, PASHTI, ALS DE PARTIZANEN ONZE WAPENS WILLEN HALEN; DIE LIGGEN VERBORGEN ONDER DE ROTSEN...

VEEL GELUK!

OP DATZELFDE MOMENT KEERT LEILA TERUG IN HET HUIS VAN AYMAL.

BEN JE UITGEGAAN, LEILA?

EH... JA...

KOM BIJ ONS ZITTEN, MEISJE, DAN DRINKEN WE THEE...

HÉ, DAT IS NIEUWS... LUISTER: " BIJ KAMERAAD AYMAL TCHOPENDOZ BEVINDEN ZICH PAPIEREN MET EEN PLAN OM DE KONING TE LATEN ONTSNAPPEN...

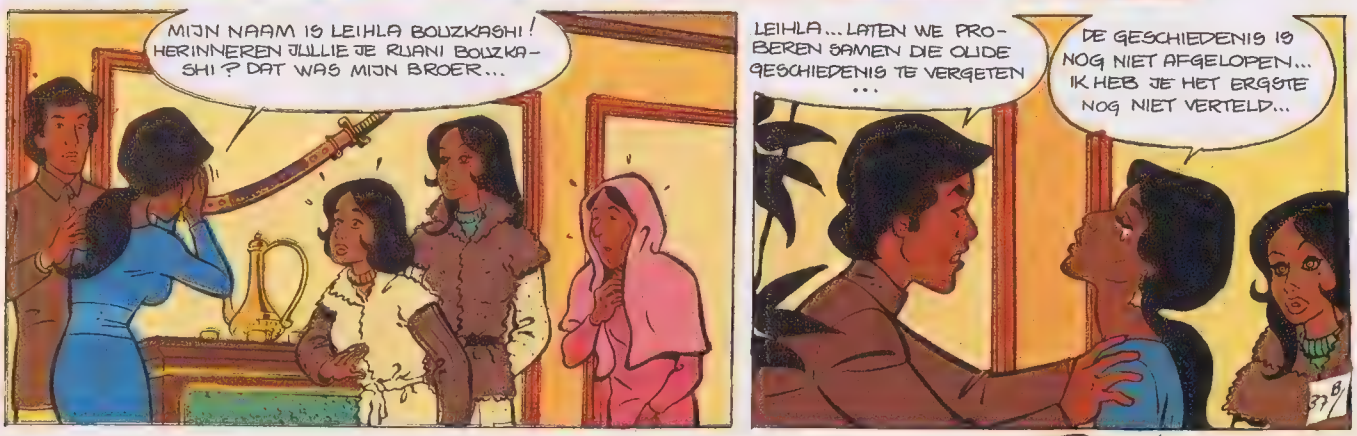
?!?

IK ZAL METEEN TOESTEMMING VRAGEN OM HUISZOEKING TE DOEN BIJ AFGEVAARDIGDE TCHOPENDOZ!

36

SLA OM

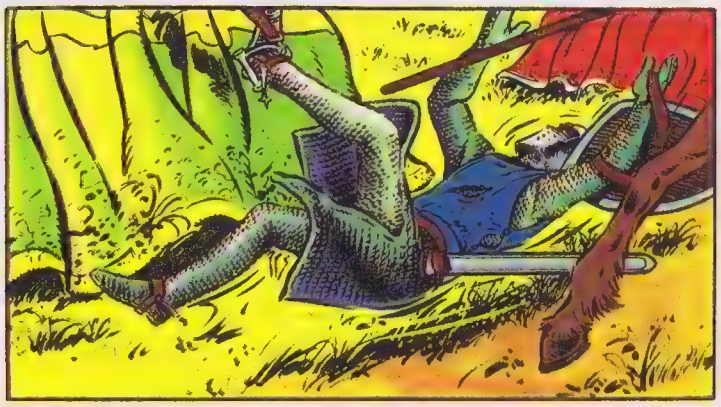
POKERVROUW



© Raymond + J.L. Vernal '13.

DE KOENE RIDDER

SAMENVATTING: Het tornooi is begonnen! Arthus is nogal bezorgd over de ijver van Gilbert. Tenslotte komt die toch tegenover gevaarlijke tegenstanders te staan! Sigismond van Gannes geeft de laatste richtlijnen...



SLA OM

DE KOENE RIDDER

F. CRAENHALS

DE EERSTE GEWONDEN WORDEN AFGEVOERD NAAR DE TENTEN WAAR ZE OPGEWACHT WORDEN DOOR...

...GEESTELIJKE GENEESHEREN EN CHIRURGIJNEN (1)

(1) LEKENDOKTERS, APOTHEKERS.

GEBROKEN ARMEN EN BENEN WORDEN GESPALKT IN DOEKEN DIE IN EIWIT GEDRENKT ZIJN, DAT TIJDENS HET DROGEN HARD WORDT, EN HET GEHEEL WORDT VERSTERKT MET SPALKEN...

OPEN WONDEN WORDEN GEWASSEN MET WARME WIJN VERMENGD MET BILZENKRUID, EN DAARNA UITGEBRAND MET GLOEIEND IJZER...

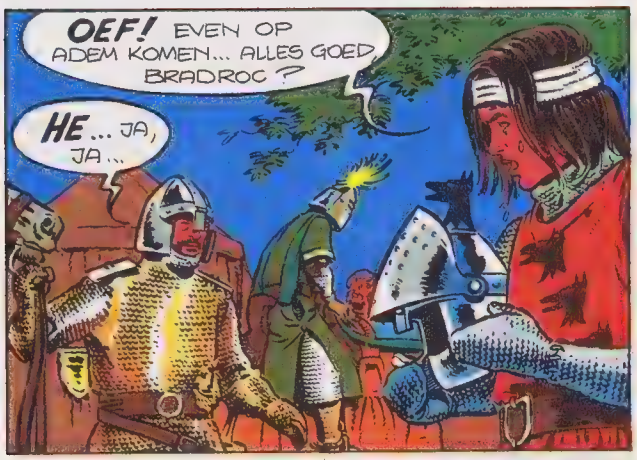
OH!

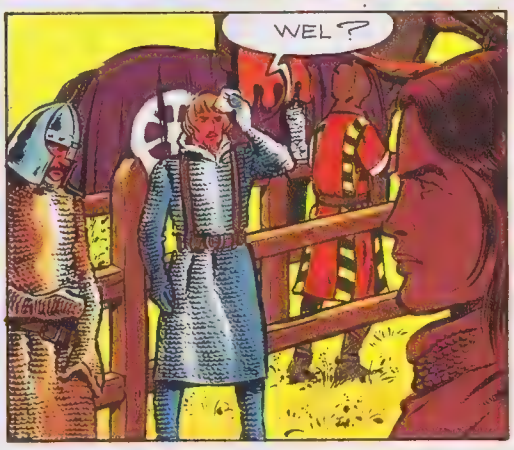
"DEK JE LINKS, DEK JE RECHTS"... DAT HEB IK ZE VOORGEHOUDEN... IK KAN ME ER BETER ZELF OOK MAAR AAN HOUDEN!

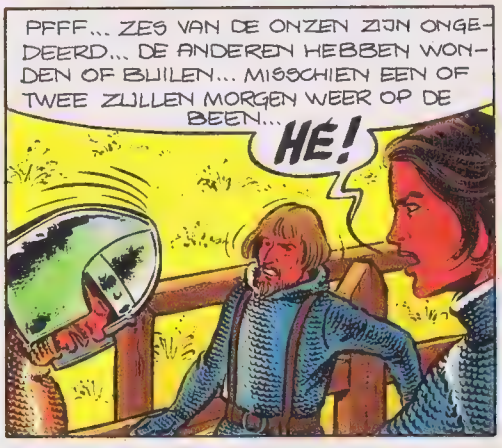
MIJN HOOFD BONST ALS EEN LEEG WIJNVAT... THIERRY ROUPEN HEEFT ME DIE KLAP VERKOCHT... DIE MOET IK HEM BESLIST NOG BETAALD ZETTEN...

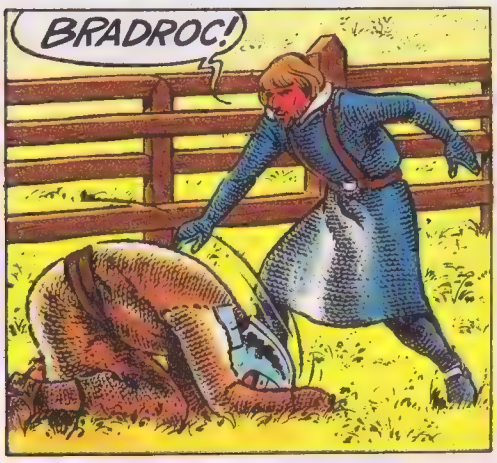
STOP HET TOERNOOI!

MORGEN DE STEEKSPELEN!









wordt vervolgd

20ste SET!

VIDEOMATCH

SPEEL MEE!

Hoe speel je Videomatch?

Elke week waagt een tekenaar uit de Robbedoes- of Kuifjestal zich aan het elektronisch «PAC-MAN» spel van ATARI. Jij moet gewoon raden hoe lang hij zijn PAC-MAN uit de klauwen van de spoken kan houden. Om je te helpen bij het invullen van de antwoordbon is het wellicht nuttig dat je zelf eerst dat spel speelt. Dat kan! Bij elke ATARI verkoper... er zijn er meer dan 440 in het land!

Het ATARI-spel "PAC-MAN"

De PAC-MAN woont in een labyrint waar hij zich volpropt met wafeltjes (voorgesteld door de puntlijnen) en met energiepillen (de kleine rechthoekjes op de vier hoeken van het labyrint). Maar ondertussen wordt de PAC-MAN achtervolgd door vier spoken die hem proberen te verslinden.

DE 20ste VIDEOMATCH-VRAAG:

Hoelang zal de PAC-MAN van ROSINSKI weerstaan aan de vier hongerige spoken?

☐ min. ☐☐ sec. ☐☐ honderdsten

Schrijf deze vijf cijfers in deze volgorde bovenaan op de antwoordbon.

DE VRAAG VOOR DE SUPER-POT

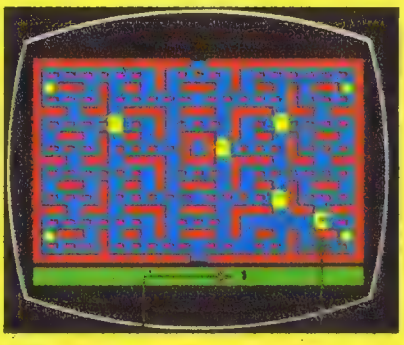
Werd Thorgal opgenomen door:
A. De Grieken
B. De Vikings
Maak het juiste vakje (A of B) zwart op de antwoordbon.
Die bon knip je uit en kleef je op een briefkaart. Vergeet ook je naam en volledig adres niet te vermelden. De briefkaart moet voor 22 februari om middernacht aankomen op het wedstrijdadres: VIDEOMATCH, P.B. 77 te 1060 BRUSSEL 31.
Veel geluk! En volgende week speel je natuurlijk mee met de 21ste set: weer voor 100.000 BF prijzen te winnen!

IN KUIFJE NATUURLIJK!

DEZE WEEK TE WINNEN:
1ste prijs, voor een waarde van 40.000 frank: Een droomreis voor de ganse familie, uit te kiezen in de brochure "Le Trident" van de CLUB MEDITERRANEE.
2de en 3de prijs, waarde 20.670 frank: een elektronische spelcomputer ATARI met 7 cassettes.
4de tot 9de prijs, waarde 2.450 frank: een radiobestuurde "Martini Porsche".
... Plus de kans om een prijs te winnen uit de Super-Pot (± 1.000.000 BF) die op 25 mei wordt ingezet.

VIDEOMATCH
20 terug te zenden vóór 22.2.83
A B

IN DE STRIJD DEZE WEEK: ROSINSKI (THORGAL)



Rosinski, pionier van de strip in Polen, is één brok goed humeur en vriendelijkheid. Bovendien beschikt hij ook nog over een uitzonderlijk tekentalent. Thorgal is de vrucht van een intense liefde voor het beeldverhaal. Samen met Jean Van Hamme ontwierp Rosinski deze legendarische held, dit "kind van de sterren", waar de lezers van Kuifje zo dol op zijn. Vier albums van Thorgal zijn verschenen hij Lombard. Op dit ogenblik loopt in het weekblad Kuifje het nieuwste Thorgal-avontuur: DE VAL VAN BREK ZARITH.

REUZE WEDSTRIJD, elke week 100.000 Bf (f 5000) te winnen!

BOB MORANE

SAMENVATTING: Frank Reeves is verdwenen. Aan een ontvoering wordt niet meer gedacht, want er zijn ook vier geweren verdwenen. Is Frank op dinosaurusjacht? Een bezoek aan professor Hunter lijkt nuttig.

SLA OM

ALS DAT ER EEN UUR GELEDEN NIET WAS DAN MOET IEMAND HET HIER GEBRACHT HEBBEN. EN HET IS TE GROOT OM DOOR DE DEUR TE KUNNEN...
KOM HERMAN, HEB JE ECHT NIETS ABNORMAALS GEMERKT ?
NEE... OF EIGENLIJK ... WACHT... EVEN VOORDAT U KWAM HOORDE IK EEN HEVIG GEFLUIT... IK DACHT DAT ER EEN STRAALVLIEGTUIG LAAG OVERKWAM ...
WE GAAN EENS EVEN KIJKEN. MAAR OPGEPAST...
HÉ, HET LIJKT WEL OF ER IEMAND LIGT...
DOOD! MAAR NOG NIET LANG... NOG GEEN TWEE UUR...
IK VRAAG ME AF WIE ZULKE VERWONDINGEN KAN VEROORZAKEN... HET LIJKEN WEL KLAUWEN... MAAR IK KEN GEEN ENKEL BEEST DAT ZULKE KLAUWEN HEEFT...
LAAT HET LICHAAM WEGVOEREN. LATER ZULLEN WE HET TOESTEL NAUWKEURIGER ONDERZOEKEN.
ER IS HIER VOEDSEL EN KLEDING GENOEG VOOR WEKEN... EN EEN COMPLEET ARSENAAL ...
EN DAT WAPEN... EEN 460 WEATHERBY... KIJK EENS DIE INITIALEN OP DE KOLF...

F.R... FRANK REEVES... GEEN VERGISSING MOGELIJK: FRANK IS HIER GEWEEST....
AH! ALS WE NU MAAR WISTEN WAAR DIE VERVLOEKTE MACHINE VOOR DIENDE...
RAAK VOORAL NIETS AAN...
DE WAARSCHUWING KOMT TE LAAT...
CLIK
VOOR BOB, BILL EN SPRING...
ZZZZ
...WORDT HET EEN LANGE DUIK IN HET NIETS...
IK HEB HET GEVOEL DAT DEZE VAL AL EEUWEN DUURT...
VERDORIE... KOM EENS KIJKEN!
OF HOOGUIT EEN PAAR SECONDEN...
WE ZIJN VERPLAATST! VULKANEN!
WAAR ZIJN WE? HEBT U EEN IDEE, COMMANDANT?
HET EENVOUDIGSTE IS EEN KIJKJE BUITEN TE GAAN NEMEN...

SLA OM

BOB MORANE

EEN NIEUW DOSSIER OM OP TE VRAGEN BIJ JE BOEKHANDELAAR: "SCHOTEL SECRET SERVICE"

IK ZOU TOCH GEZWOREN HEBBEN DAT DEZE DEUR OPEN WAS...

ONGETWIJFELD AUTOMATISCH DICHTGEGAAN TOEN HET TOESTEL OPSTEEG...

IK HEB ZO'N LANDSCHAP OP AARDE NERGENS GEZIEN...

TOCH ZIJN WE NOG STEEDS OP AARDE...

BRAOUM

NIET IN CALIFORNIË IN IEDER GEVAL... DAAR BESTAAN GEEN WERKENDE VULKANEN...

HÉ! KIJK EENS WAT DAAR AANKOMT...

HIJ KOMT OP ONS AF! BRENG JE IN VEILIGHEID!

ALS HET TOESTEL HET MAAR HOUDT...

IK DENK NIET DAT ER VOOREERST WAT TE VREZEN VALT. DE WAND IS STEVIG EN GOED VERKLONKEN...

WE ZULLEN EEN BESLISSING MOETEN NEMEN. ANDERS BESCHADIGD HIJ DE MACHINE NOG...

HOEFT NIET, COMMANDANT. IK HEB DE INDRUK DAT ONZE AANVALLER ZICH AL HEEFT LATEN ONTMOEDIGEN.

GELUKKIG HEBBEN DIE MONSTERS HERSENS ZO GROOT ALS EEN HAZELNOOT... NOU JA, IN VERHOUDING DAN... ERG UITGEKOOKT ZIJN ZE IN ELK GEVAL NIET...

wordt vervolgd

de genadeloze blik

Waardoor raken leerlingen achter het stuur van de lesauto in paniek? Het verkeer? Ten dele. De politie? In zekere zin. De voetgangers? Misschien. De instructeur? O, ja zeker. Wel, wees dan maar gerust, zielepootjes, een bijzonder fijngevoelige instructeur heeft een systeem opgezet dat een einde maakt aan jullie nachtmerries. Tony Grant is op het idee gekomen zijn wagens uit te rusten met videocamera's, achterin gemonteerd, die alle bewegingen van de leerling achter het stuur registreren. Niets ontsnapt aan de blik van deze getuige, iedere onhandigheid, maar ook iedere geniale oplossing neemt hij in zich op... 's Avonds kun je in alle rust de cassette opzetten om je heldendaden te bekijken. Om zeker te zijn van al je doen en laten kan de band met verschillende snelheden worden afgedraaid, zodat je alle bewegingen goed kunt volgen. En natuurlijk kun je nu niet meer met het smoesje komen dat je iets vergeten bent: de film is een onweerlegbaar bewijs. Het is aan jou om te zorgen dat je alle fouten en correcties goed in je opneemt zodat je, als je in een vergelijkbare situatie komt, instinctief de juiste beslissing neemt.

De leerlingen van Tony Grant zijn heel tevreden over de methode. Natuurlijk vinden sommigen het in het begin vervelend voortdurend gefilmd te worden, of ze het nu willen of niet. Toch zijn ze het nu allemaal over eens dat het een uitstekende manier is om dingen te onthouden en snel te leren autorijden. De grootste enthousiasten beweren zelfs dat het apparaat hun leven gered heeft. «De raadgevingen en opmerkingen van een instructeur naast je vergeet je soms snel, en vaak let je er, in de drukte van het verkeer, zelfs nauwelijks op. Nu, met de camera, kun je alles achteraf in alle rust bekijken en bij elk detail stilstaan.»

En je kunt jezelf maximaal corrigeren. Omdat je de band net zo vaak kunt afdraaien als je wilt weet je zeker dat je je alles herinnert en daardoor komen de «positieve» reakties haast vanzelf. Kortom: een uitkomst voor verstrooide lieden en voor mensen met een slecht geheugen. En dat voor een paar dollar: zes per les en twee voor de aanschaf van de cassette. Zoveel is dat niet. Het enige probleem: een ticket voor de vlucht naar de States blijft nog even duur.

Denis Asselberghs.

Hugo

BÉDU
CH. BLAREAU

NA VELE DAGEN DOLEN DRINGEN HUGO EN BISCOTO EEN ONBEKEND GEBIED BINNEN, WAAR HET BUITENISSIGE EN FANTASTISCHE HEER EN MEESTER ZIJN...

BILO! EEN IDEAAL LAND OM TE VERDWALEN! IK HOOP MAAR DAT WE OP DE GOEDE WEG ZIJN, JONGEN. WANT VEEL LIEDEN ZULLEN WE NIET TEGENKOMEN!...

HÉ, LUISTER EENS! WAAR KOMT DAT VANDAAN?

DAAR! EROP AF, DIKKERD!

HELA! WACHT EENS!

?!

VOLG ONS, MOOIE ROOIE...

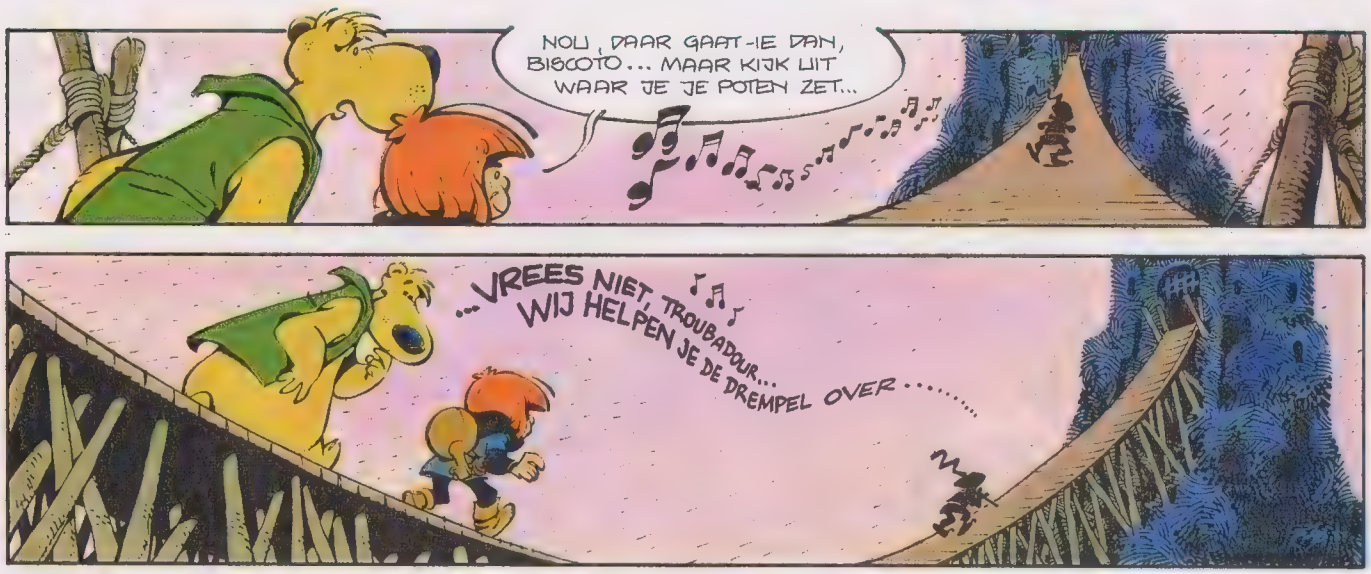
WIJ WIJZEN JE...

...DE WEG DIE JE ZOEKT...

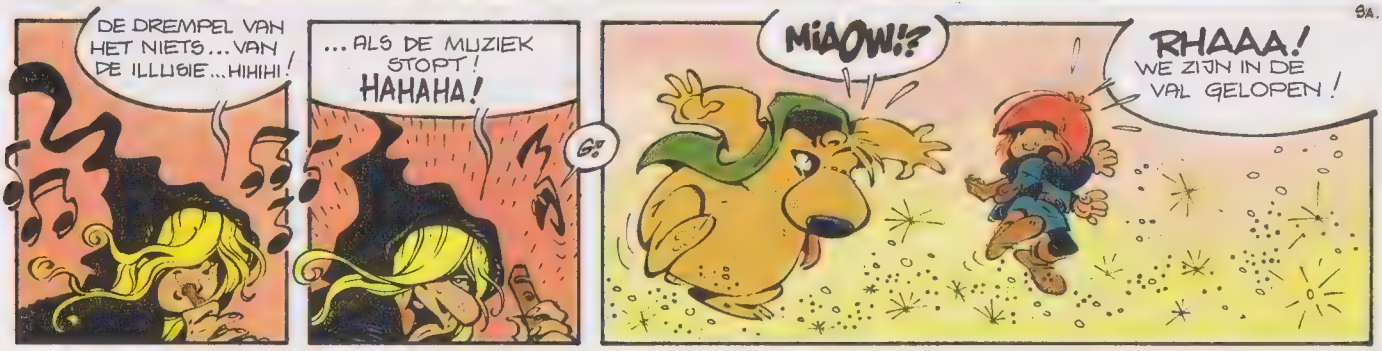
HI HIHI!

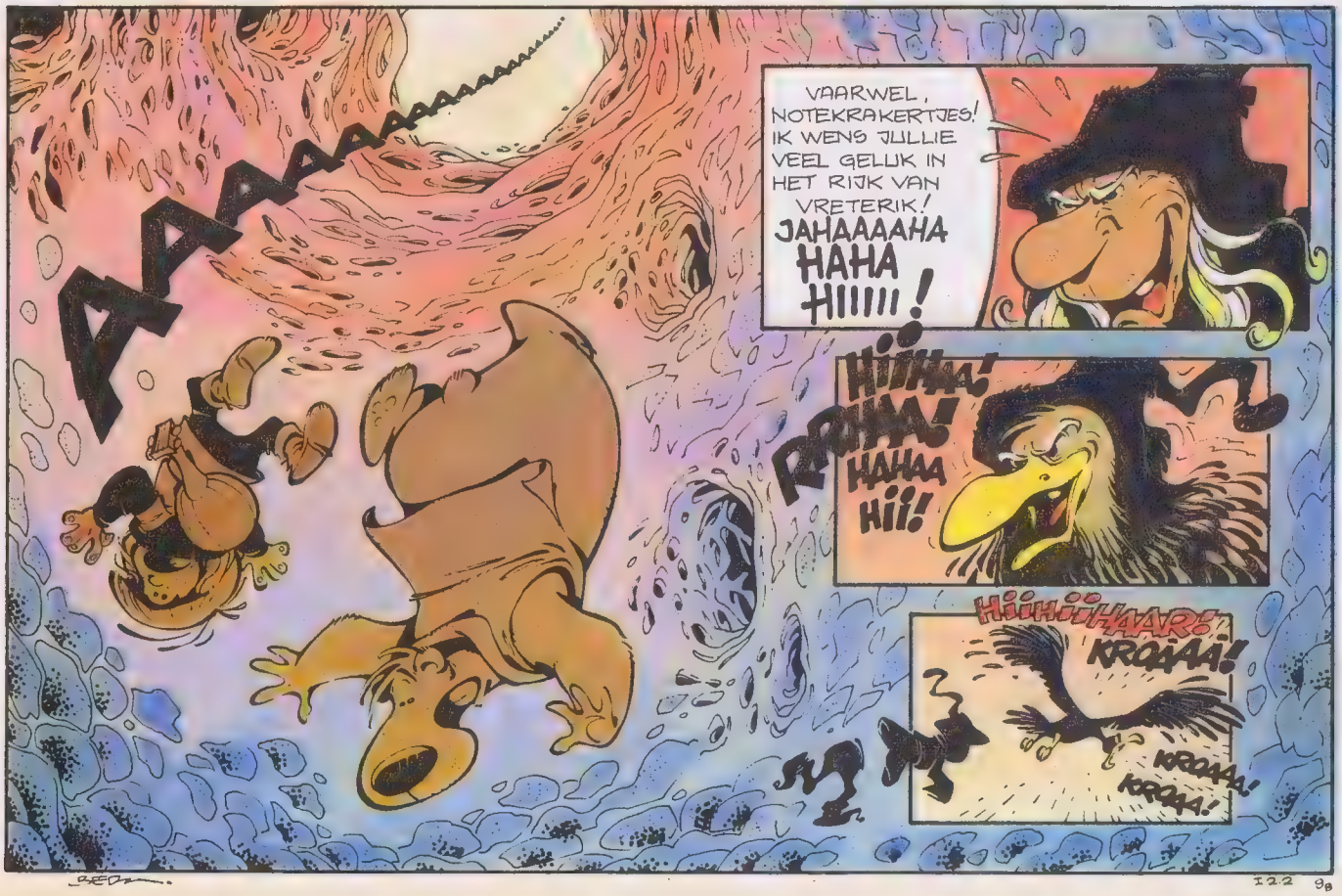
BÉDU

DE POORTWACHTER VAN GENEZIJDIË



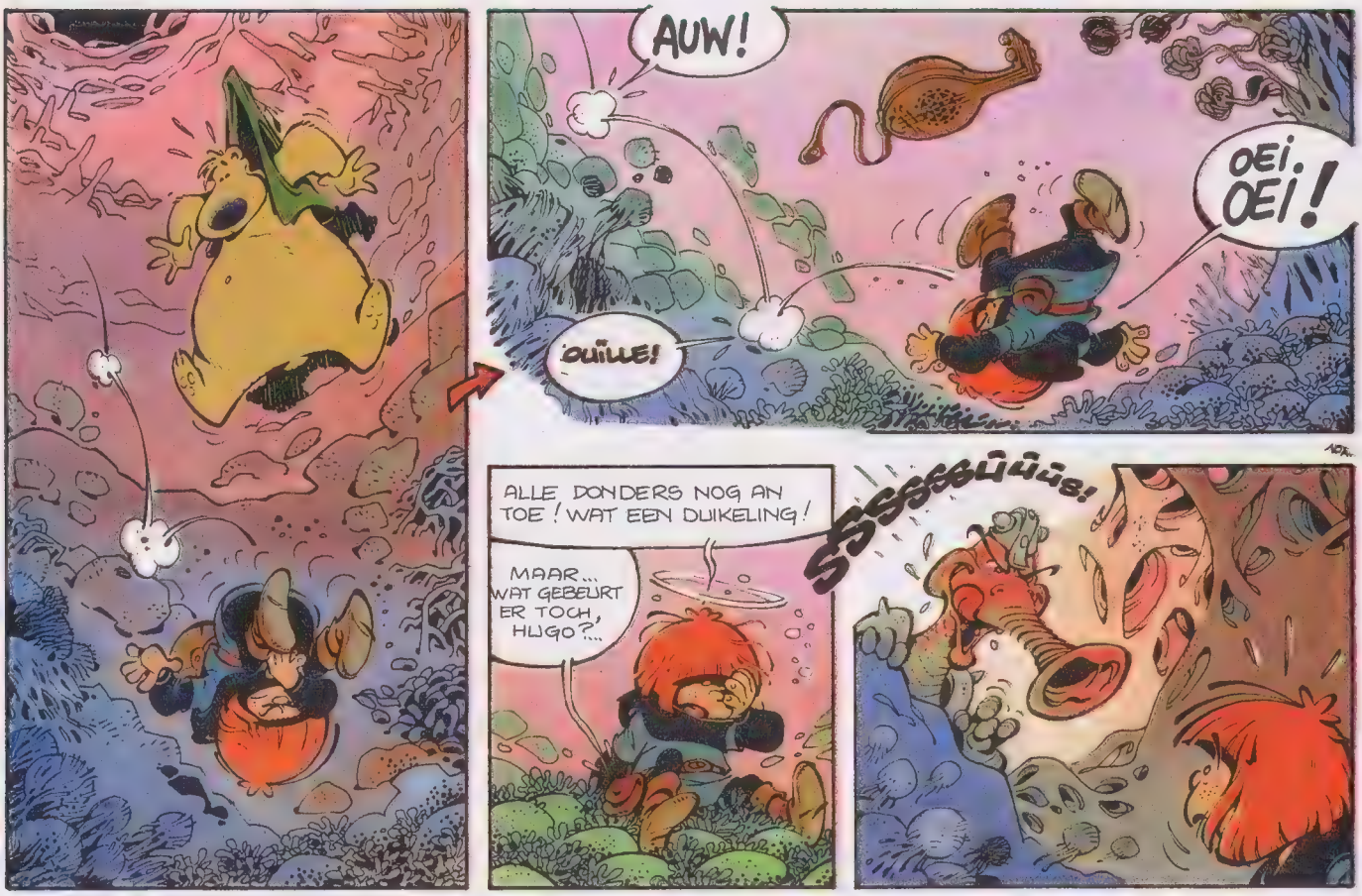
9A.

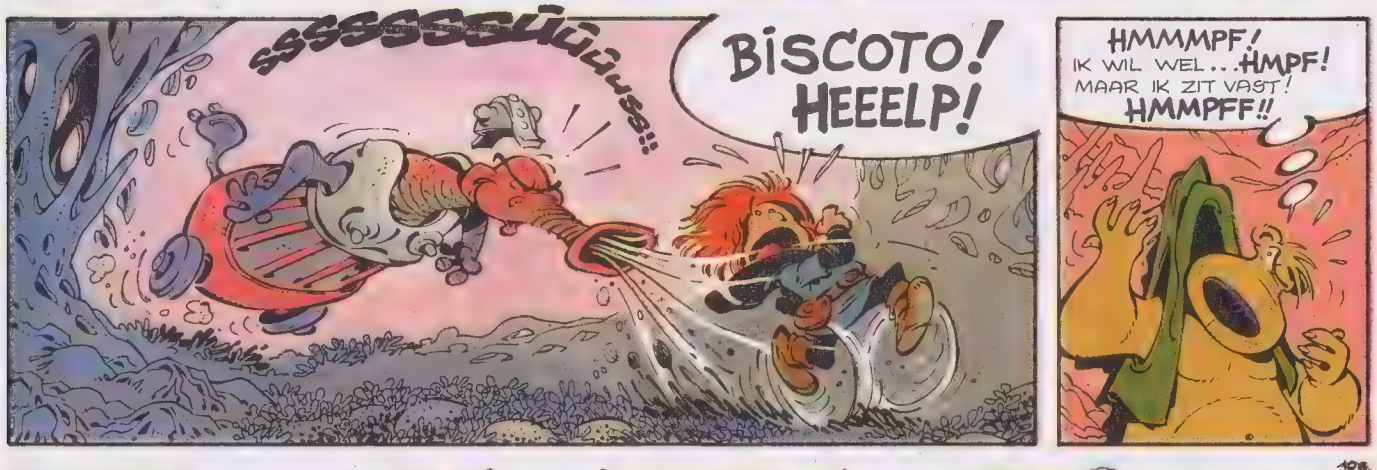


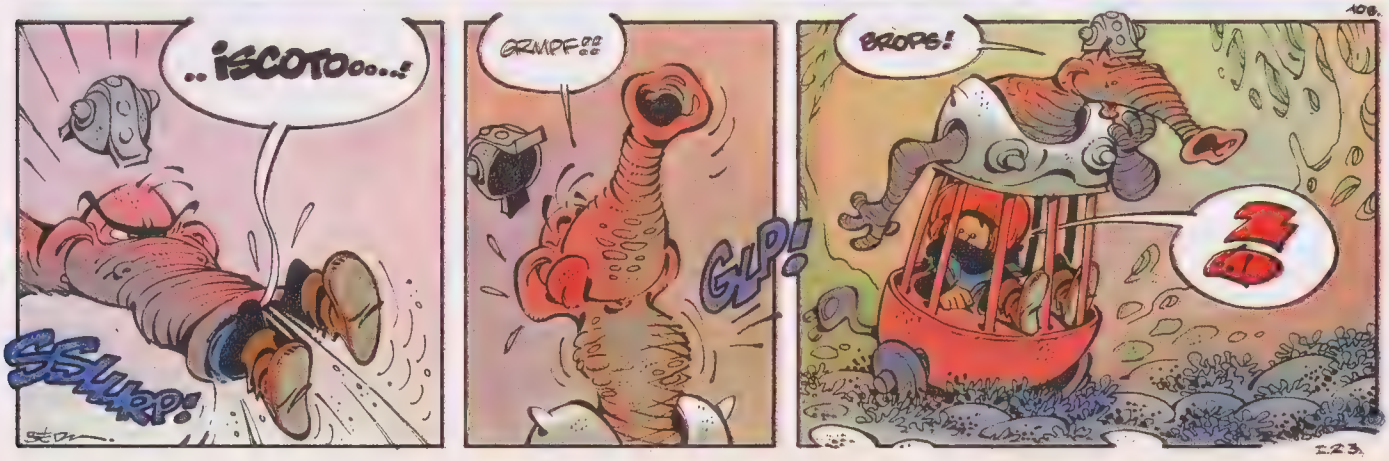


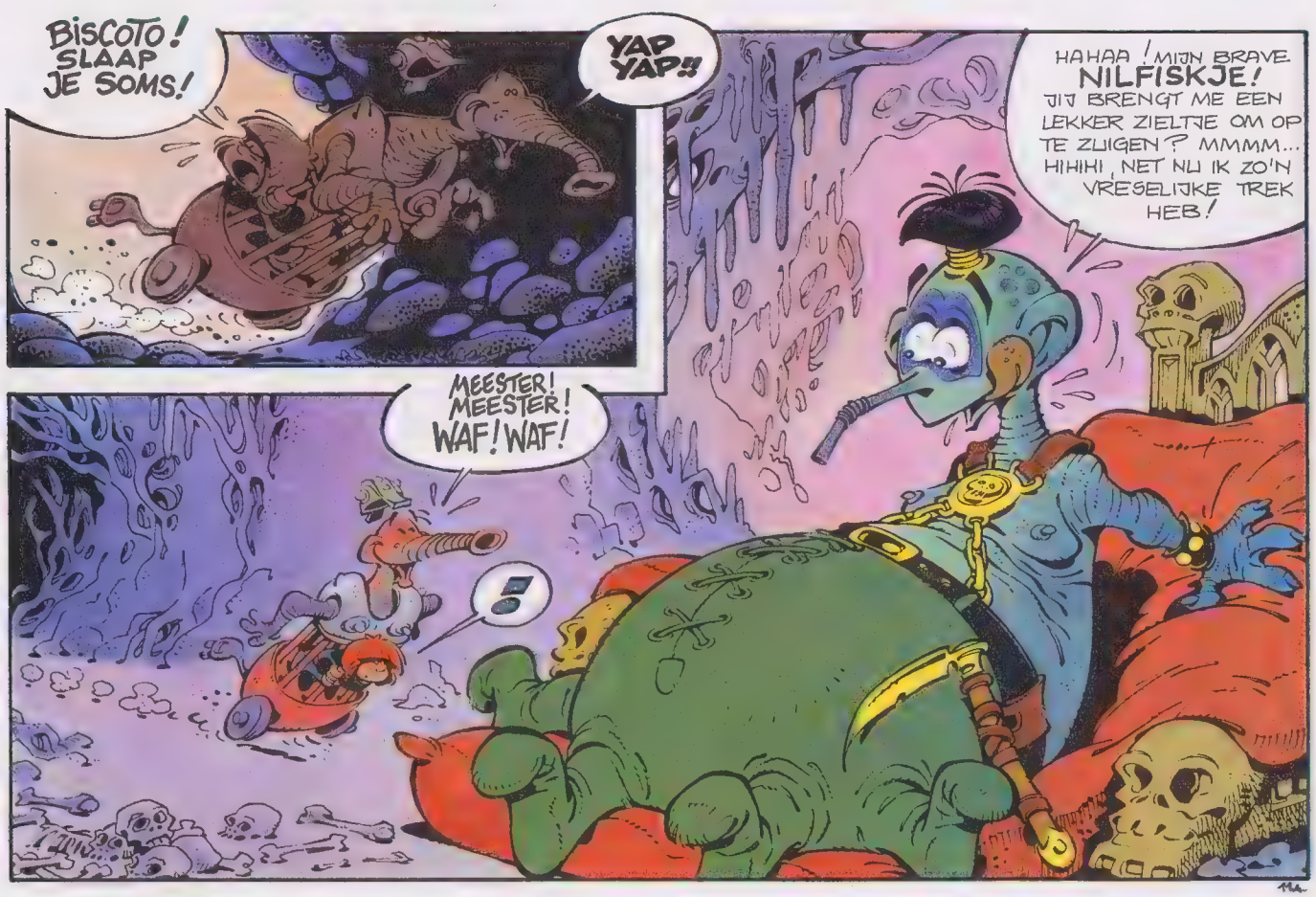
122 9B

SLA OM


AUW!
OEI OEI!
OUILLE!
ALLE DONDERS NOG AN TOE! WAT EEN DUIKELING!
MAAR... WAT GEBEURT ER TOCH, HUGO?...
SSSSSSÜÜÜS!


SSSSSSSÜÜÜS!!
BISCOTO! HEEELP!
HMMMPF! IK WIL WEL... HMPF! MAAR IK ZIT VAST! HMMPFF!!


..ISCOTOOO..!
SSLURP!
GRMPF!!
GLP!
BROPS!
?!

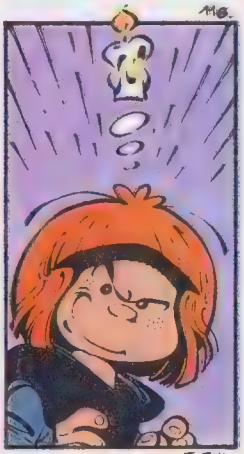

BISCOTO! SLAAP JE SOMS!
YAP YAP!!
HAHAA! MIJN BRAVE NILFISKJE! JIJ BRENGT ME EEN LEKKER ZIELTJE OM OP TE ZUIGEN? MMMM... HIHIHI, NET NU IK ZO'N VRESELIJKE TREK HEB!
MEESTER! MEESTER! WAF! WAF!

JIJ BENT VAST DIE BEFAAMDE VRETERIK! ZEG DAN MAAR VLOT TEGEN DIE DRAAITOP VAN JE DAT HIJ ME LOSLAAT, ANDERS...
TUTTUTTUT! ZO EENVOUDIG IS DAT NIET, MANNEKE!

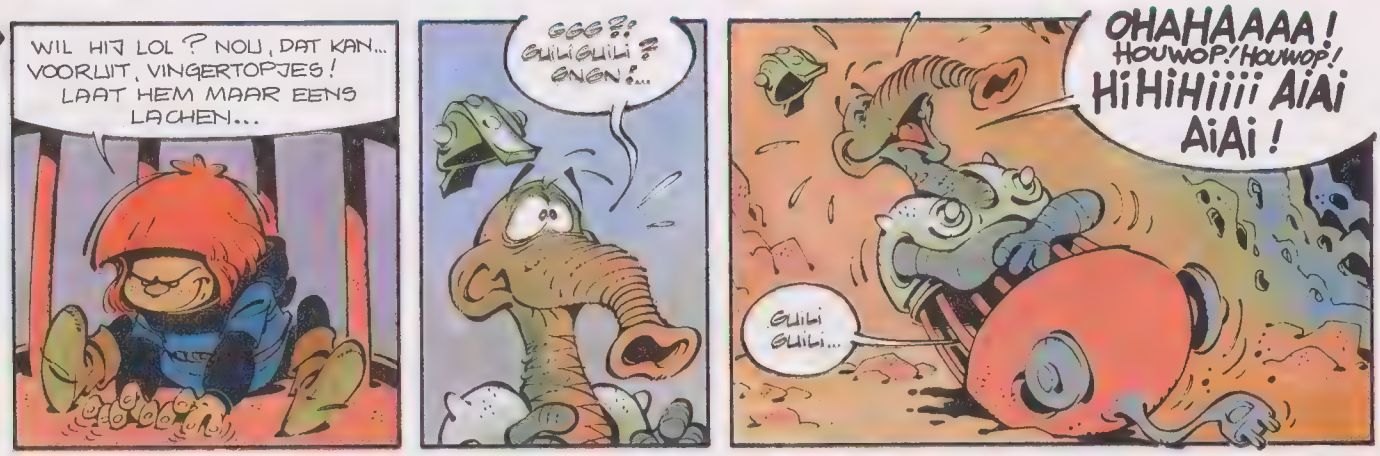
WIL JE JE ZIEL VERDEDIGEN? DAN ZUL JE ME AAN HET LACHEN MOETEN MAKEN, VLO! WANT HOE SOMBERDER IK BEN, DES TE MEER EET IK! HIHIHI... DUS VERZIN MAAR EEN GRAP!

O, VIND JE MIJN SITUATIE ZO NOG NIET LOLLIG GENOEG SOMS?
TERWIJL JIJ JE DRUK MAAKT VERSTRIJKT DE TIJD, MANNETJE, GELIJK WATER UIT EEN GEBARSTEN KRUIK... EN DAT MAAKT MIJ ZEER SOMBER...

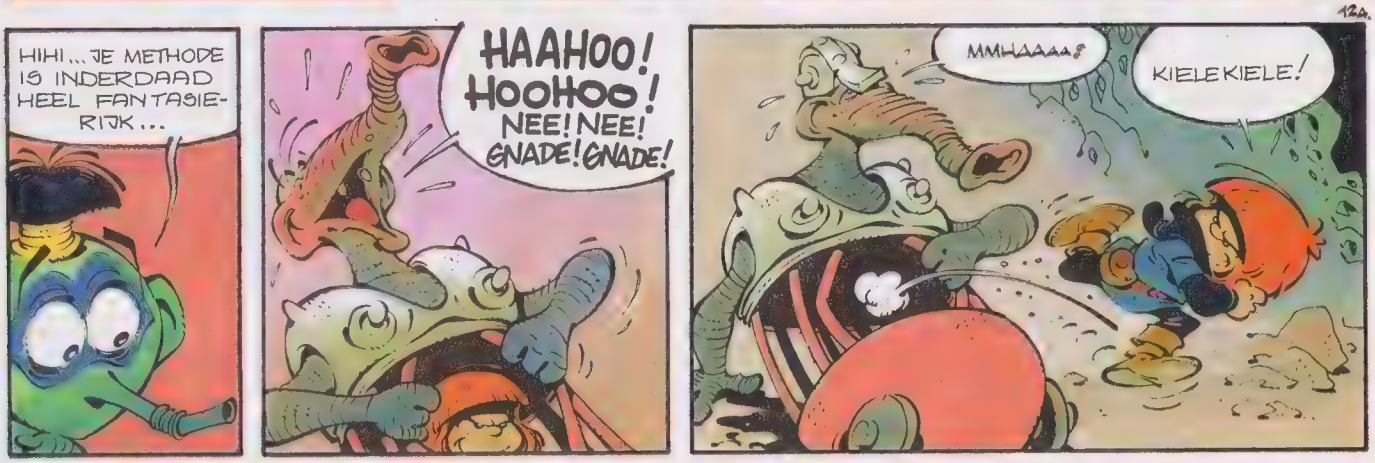
ZEG HEM MAAR DAT IK DIE PLIMMEL MORES ZAL LEREN, DAT ZAL HEM HET LACHEN WEL DOEN VERGAAN!
BLIJF JIJ DAAR MAAR RUSTIG ZITTEN EN MAAK DE ZAAK NIET INGEWIKKELDER!



SLA OM

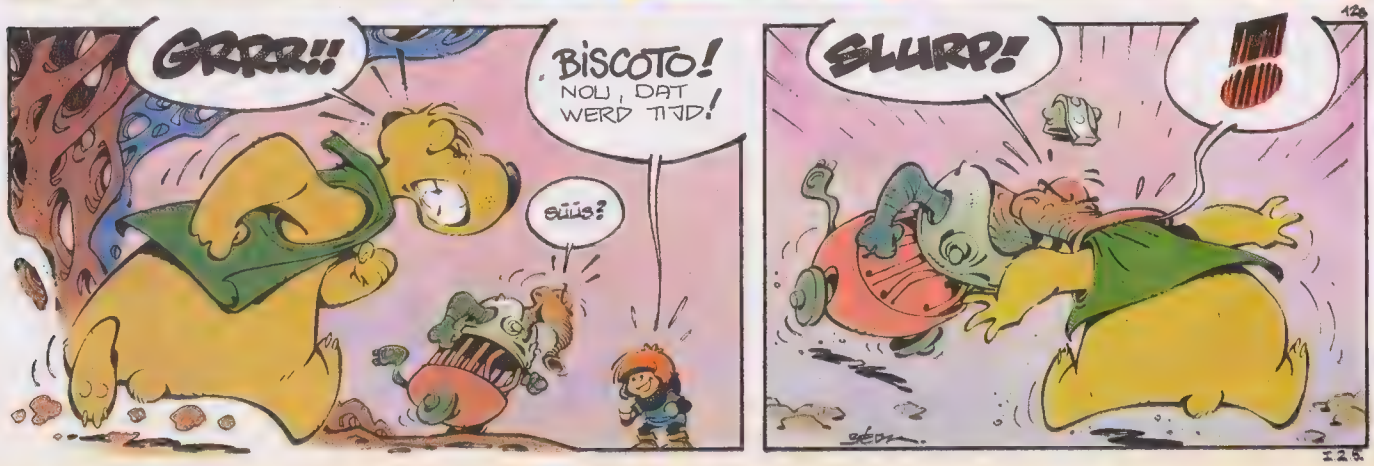

WIL HIJ LOL ? NOU, DAT KAN... VOORUIT, VINGERTOPJES ! LAAT HEM MAAR EENS LACHEN...
GGG?! GUILIGUILI ? GNGN !...
OHAHAAAA ! HOUWOP! HOUWOP! HiHiHiiii AiAi AiAi !
GUILI GUILI...

12a


HIHI... JE METHODE IS INDERDAAD HEEL FANTASIE-RIJK...
HAAHOO! HOOHOO! NEE! NEE! GNADE! GNADE!
MMHAAAA?
KIELEKIELE!

EN NU WIJ TWEE, VRETE-RIK ! IK ZAL JE EEN ANDER SPELLETJE LATEN ZIEN... OM JE DOOD TE LACHEN...
TJONGE, JE HEBT WEL LEF, AARDNOOT ! IK BEGIN JE GRAPPIG TE VINDEN !...
SSSSSÜÜS!!
VERDORIE, DAAR HEB JE ZUI-GERTJE WEER!

12b


GRRR!!
BISCOTO! NOU, DAT WERD TIJD!
SÜÜS?
SLURP!

SSû.. SMACK!
SSSSSSSSûûûû..
...SSS?!
EET ZE!...
13A.
SSSSS.. PLOPS!!
OOHAAAiii!
DE STOMMELING!
HEEFT ZICHZELF
OPGEZOGEN!
HAHAAHii
HOOOGOHIII! BRAVO, KLEINTJE, JE HEBT MIJN EETLUST BEDORVEN, ZO HEB IK GELACHEN! JE MAG WAT MIJ BETREFT DE DREMPEL VAN GENEZIJDIË OVERSCHRIJ- DEN! MAAR LAAT ME JE ALLEREERST EEN CA-DEAUTJE GEVEN...
HIER... IK OVERHANDIG JE JE LOT! ONDERHOUD HET GOED EN HET ZAL JE EEN HELE STEUN ZIJN!
BUON GIORNO, SIGNOR HUGO!
MAG IEK MIJ VOORSTELLEN? NARCISSE! TOT OEW DIENST!
VOORUIT, GA NU SNEL, TROUBADOUR, VOOR IK SPIJT KRIJG DAT IK ZO'N SMAKELIJK ZIELTJE LAAT GLIPPEN...
13B
SSS...PLOPS! HiHiHiii!
GOED. EN ALS IEDEREEN UITGE-LACHEN IS KUNNEN WE ONS MISSCHIEN MET MIJN GEVAL BEZIG HOUDEN, JA?
VERDORIE, DIE WAS IK HAAST VERGETEN!
VOLG MIJ, HOEGO! IEK WIJS JOU DE WEG DIE JIJ ZOEKT! DAAR-GIENDS HELEMAAL!
EINDE

Robin Hoed

TURK
B. de GROOT
BRETON

VRAAG BIJ UW BOEKHANDELAAR MIJN EERSTE VOLLEDIG VERHAAL:
"DE WANDELING DER ENGELSEN"
EEN REIS VAN 46 PAGINA'S, BTW EN LACHBUIEN INBEGREPEN

WAAR BLIJVEN ZE?

FRANZ J.L. VERNAL

DE GLADIATOREN VAN MARSIA

JUGURTHA

Na de dood van Diola zijn Jugurtha en Vania verder getrokken... naar het zuiden.
Op een dag ontmoet Vania... een Romeinse legionair. Op zich misschien niet zo eigenaardig, maar toch bevindt die legionair zich nogal ver van Rome! Dat verklaart natuurlijk niet waarom Vania, zelf een Romeinse, zich voor hem verbergt. Voor Jugurtha zijn de Romeinen nog altijd vijanden. Ondanks het feit dat er jaren zijn voorbij gegaan sinds Jugurtha als prins van Numidië tegen de Romeinen vocht, kan Vania die oude haat niet uit zijn hoofd praten.
Hoe dit merkwaardige verhaal afloopt weten we zelf nog niet, want Franz heeft net plaat nummer tien op de redaktie binnen gebracht. Hieronder alvast een voorproefje uit plaat 4...

Dit weekblad moet verkocht worden tegen de verplichte prijs. Het mag noch in een leesmap, noch in huur gegeven worden, behalve wanneer de uitgever zijn toestemming heeft verleend! Tekeningen en manuscripten — niet door ons gevraagd — worden niet teruggezonden.

Het weekblad «Kuifje» **Lombard Uitgaven**
P.-H. Spaaklaan 1-11, 1070 Brussel — Prk. 000-0190916-20
Uitgever: Raymond LEBLANC, Is. Gerardlaan 9 - 1160 Brussel
Directeur: Guy LEBLANC
Redactie: J.-L. VERNAL, M. VAN OPPEN
Fotogravure: DE SCHUTTER N.V.
Offsetdruk: DE BIEVRE p.v.b.a. - Brasschaat

Advertenties voor België: Tel.: 02/522.56.00

ABONNEMENT	BELGIË	BUITENLAND	
Geldt niet voor Nederland		+ verzendings-kosten	TOTAAL
3 maanden (+ 1 extra-nummer)	395 BF	—	—
6 maanden (+ 2 extra-nummers)	775 BF	490 BF	1.265 BF
1 jaar (+ 4 GRATIS extra-nummers)	1.355 BF	975 BF	2.330 BF
2 jaar (+ 8 GRATIS extra-nummers)	2.680 BF	1.950 BF	4.630 BF

BUITENLAND
Frankrijk en Zwitserland
S.A.R.L. LOMBARD FRANCE, 80 avenue du Maine, 75014 PARIS
CANADA Les Messageries Dynamiques, 775, Bld Lebeau - Montréal Qué H4N 1S5

KUIFJE-NEDERLAND
Albracht Lektuur Diensten b.v. Postbus 60
3417 ZH Montfoort - Tel.: 03484-2544 (kantooruren)
Abonnementen: 1/2 jaar f. 37,70 - 1 jaar f. 75,40
Adreswijziging: **4 weken** van te voren **schriftelijke** opgave via wikkel rondom KUIFJE
Annuleringen: opzegging **4 weken** vóór het einde van de abonnementstermijn **schriftelijk** opgeven
Advertenties: KUIFJE - NEDERLAND - Tel.: 034 84-25 44.

VOLGENDE WEEK

ALLES over
SPOKEN VAN GISTEREN EN VANDAAG
met
PROFFIE
in
HET SPOOKKASTEEL
en
FRANZ
met een spookachtige improvisatie over drie paginas.

EEN KNIPOOGJE
van ernst